



Edades de 3-5 Años



Edades de 3-5 años

El contenido para el grupo de 3-5 años está anclado en el Marco de Resultados de Aprendizaje Temprano (Early Learning Outcomes Framework, ELOF) de 2015. Este contenido fue luego alineado con los Estándares Académicos Preescolares de Colorado 2020 (Colorado Academic Standards, CAS). Para instancias en las que el contenido existe en el CAS pero no en el ELOF, estos indicadores se agregaron a cada dominio. Cada dominio de aprendizaje y desarrollo temprano se presenta con una breve descripción narrativa que discute lo que se espera de los niños dentro de este grupo de edad. El desarrollo durante este grupo de edad debe verse como una progresión. Los indicadores deben esperarse antes de los 5 años y los ejemplos son comportamientos que se pueden observar en cualquier momento durante este rango de edad, dependiendo del desarrollo del niño.

Los indicadores que están alineados con los Estándares Académicos de Colorado se señalan con un asterisco (*) en cada dominio.

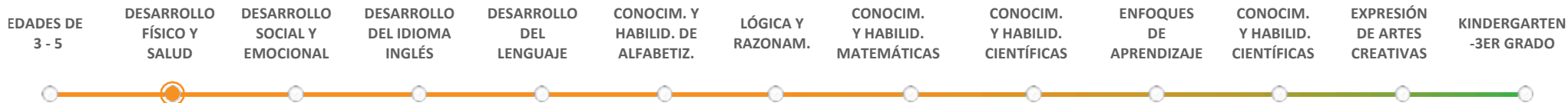
Desarrollo físico y salud

El dominio "Desarrollo físico y salud" describe el bienestar físico de los niños, el conocimiento de sus prácticas corporales, de salud, seguridad y nutrición, y el desarrollo de las habilidades motoras. Los niños que tienen problemas de salud, retrasos en el desarrollo y enfermedades frecuentes pueden sufrir diversos resultados educativos deficientes. El conocimiento de los niños sobre su propio cuerpo y su salud impacta su desarrollo de hábitos saludables temprano en la vida, hábitos que son clave para la salud a lo largo de la vida. Este dominio incluye habilidades que les permiten a los niños desarrollar hábitos saludables, como mantenerse seguros, realizar tareas de cuidado personal independientemente de los demás, hacer ejercicio y comer alimentos saludables. El desarrollo de habilidades motoras permite a los niños explorar y aprender sobre su mundo y desarrollar cuerpos sanos.



Desarrollo físico y salud

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Salud, Seguridad y Nutrición: El mantenimiento de un bienestar físico saludable y adecuado para la edad, y la comprensión de hábitos saludables y seguros y la práctica de hábitos saludables.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poseer una buena salud general, incluida la salud oral, visual y auditiva y estar libre de enfermedades transmisibles o prevenibles. 2. Participar en la prevención y el manejo de enfermedades crónicas y evitar toxinas, como el plomo. 3. Mantener el crecimiento físico dentro de los rangos recomendados por los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (Centers for Disease Control, CDC) para el peso por altura para su edad. 4. Descansar lo suficiente y hacer ejercicio para apoyar un desarrollo saludable. * 5. Realizar tareas de cuidado personal, como vestirse, cepillarse los dientes, ir al baño y lavarse las manos independientemente de los adultos. * 6. Comunicar que comprende la importancia de las rutinas y reglas de salud y seguridad. * 7. Seguir las reglas básicas de salud y seguridad y responder adecuadamente a las situaciones peligrosas o inseguras. * 8. Distinguir los alimentos en una progresión de más a menos saludables. 9. Comer una variedad de alimentos nutritivos. 10. Participar en actividades físicas estructuradas y no estructuradas. * 11. Reconocer la importancia de las consultas al médico y al dentista. 12. Cooperar durante las consultas al médico y al dentista y los exámenes de salud y desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en partidos, juegos al aire libre y otras formas de ejercicio para mejorar la condición física. • Jugar juegos de discriminación visual y auditiva como "Yo espío" y salir a caminar escuchando los sonidos del ambiente. • Participar en educación de salud para familias y niños. • Seguir rutinas consistentes con respecto a lavarse las manos. • Hacer una tormenta de ideas sobre todas las formas en que los dientes son importantes (es decir, para la apariencia, para masticar y para hablar). • Escuchar historias sobre los dientes, y sobre la caída de los dientes. • Cultivar vegetales en un huerto. • Ayudar a preparar una variedad de refrigerios y comidas saludables, y hablar sobre los ingredientes. • Crear libros, cuadros, collages o exhibiciones con imágenes de alimentos saludables/no saludables, o un menú con imágenes de opciones de alimentos saludables. • Hablar sobre el valor nutricional de varios alimentos y la relación entre una dieta saludable y la salud y el estado físico en general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y utilizar recursos locales de salud, médicos y dentales. • Fomentar la evaluación de la vista y la audición. • Asegurarse de que los niños estén vestidos adecuadamente para las condiciones climáticas y las actividades • Garantizar la seguridad de los niños cumpliendo todas las reglamentaciones estatales y locales. • Proteger a los niños del abuso y la negligencia. • Establecer rutinas para comer, descansar y acostarse. • Tratar de que los niños duerman 10-13 horas/24 horas (incluidas las siestas) • Apagar el televisor y otras pantallas una hora antes de acostarse y hacer del cuarto del niño una zona libre de pantallas. • Ayudar al niño a dormir con una habitación fresca (menos de 75 grados). Si el niño parece tener problemas para respirar, ronca, está inquieto y patea frecuentemente durante el sueño, comunicarse con el pediatra del niño. • Alentar a los niños a demostrar independencia en sus tareas de cuidado personal, ayudando siempre que sea necesario (tales como cepillarse los dientes, limpiarse la nariz, vestirse, ir al baño, lavarse las manos, alimentarse). • Enseñar y modelar reglas básicas de salud y seguridad (tales como lavarse las manos, cubrirse la boca al toser o estornudar, tener cuidado al utilizar objetos afilados, mirar a ambos lados antes de cruzar las calles y usar un casco al andar en bicicleta). • Hablar con los niños sobre las respuestas adecuadas durante las situaciones potencialmente peligrosas y enseñar reglas de seguridad (por ejemplo, la seguridad en el autobús, seguridad en el patio de recreo, permanecer siempre con el grupo, conocer su propia información de identificación personal, y los simulacros de incendio). • Garantizar una nutrición adecuada para los niños y presentar a los niños una variedad de alimentos saludables. • Proporcionar tiempo para la actividad física.



Desarrollo físico y salud

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .

2. Habilidades motoras gruesas: El control de los músculos grandes para el movimiento, la navegación y el equilibrio.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar el control y el equilibrio motor durante una variedad de actividades físicas, como caminar, propulsar una silla de ruedas o un dispositivo de movilidad, brincar, correr, escalar y saltar. * 2. Desarrollar la coordinación motriz y la destreza en el uso de objetos para una variedad de actividades físicas, tales como tirar, lanzar, atrapar, patear, botar o golpear pelotas, y manejar un triciclo. 3. Comprender los conceptos del movimiento, tales como controlar el cuerpo, cómo se mueve el cuerpo (tal como la conciencia del espacio y la direccionalidad), y entender que el cuerpo puede moverse independientemente o en coordinación con otros objetos. * 	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar, correr, saltar o galopar cuando se desplaza de un lugar a otro. • Equilibrarse en una sola pierna. • Hacerse pasar por varias criaturas que saltan o que se arrastran (tales como conejo, rana, canguro, saltamontes, serpiente, lagarto). • Combinar movimientos musculares grandes con equipo (por ejemplo, andar en triciclo, utilizar un tobogán o columpios, hacer rebotar una pelota). • Participar en actividades que implican escalar, mecerse, balancearse, rodar, girar, saltar o estar al revés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer de la actividad física una parte importante de la vida diaria de los niños. • Proporcionar espacio adecuado y equipos y materiales adecuados para la edad, con adaptaciones según sea necesario. • Supervisar y participar en juegos diarios al aire libre. • Planificar actividades físicas diarias que sean vigorosas y adecuadas para el desarrollo y el individuo. • Proporcionar modificaciones adecuadas para los niños con necesidades especiales.
--	--	---

3. Habilidades motoras finas: El control de músculos pequeños para propósitos tales como el uso de utensilios, cuidado personal, construcción y exploración.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar fuerza y destreza en las manos. 2. Desarrollar la coordinación entre la vista y las manos para utilizar herramientas cotidianas, como jarras para verter o utensilios para comer. 3. Manipular una variedad de objetos, como bloques o libros. 4. Manipular herramientas de escritura, dibujo y arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades que mejoran la coordinación entre la vista y las manos, como utilizar utensilios para comer, vestirse, construir con bloques, moldear con arcilla o plastilina, armar rompecabezas y ensartar cuentas. • Enlazar clips de papel para hacer collares. • Crear espectáculos de marionetas con títeres en los dedos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar tiempo adecuado para el desarrollo de las habilidades de dibujar, recortar y escribir a mano. • Proporcionar materiales de moldear (como plastilina o arcilla) y actividades (tales como cuentas, legos, bloques pequeños) para fortalecer la mano y desarrollar la coordinación motora fina. • Proporcionar herramientas manuales, como cucharas, pinceles, creyones, marcadores, pinzas, cuentagotas, prensa de ajo, pinzas para la ropa y tijeras de seguridad, con adaptaciones según sea necesario. • Proporcionar utensilios de escritura adaptables para niños con retrasos motores finos. • Mostrarle al niño cómo usted usa las herramientas de dibujo y escritura en sus actividades diarias.
---	---	--

Desarrollo social y emocional

El dominio "Social y emocional" describe la capacidad de los niños para desarrollar relaciones e ideas positivas sobre sí mismos y sus habilidades, regular sus emociones, comportamiento e impulsos, y expresar las emociones. El desarrollo social y emocional adecuado es crítico para el desarrollo y el aprendizaje a lo largo de la vida y está asociado con una amplia gama de resultados positivos. Dichas habilidades les permiten a los niños sentirse seguros de sus capacidades para interactuar con los demás, abordar nuevas situaciones y expresar su individualidad. Los niños que están aprendiendo inglés deben poder expresar sus emociones y relaciones en el idioma de su hogar.





Desarrollo social y emocional

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .

1. Relaciones con adultos y compañeros: Las relaciones e interacciones saludables con adultos y compañeros.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar y mantener relaciones e interacciones positivas con los adultos. * 2. Participar en conductas prosociales y cooperativas con los adultos. * 3. Participar y mantener interacciones y relaciones positivas con otros niños. * 4. Participar en juegos cooperativos con otros niños. 5. Usar habilidades básicas de resolución de problemas para resolver los conflictos con otros niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar fácilmente con los adultos de confianza. • Participar en algunas interacciones positivas con adultos menos conocidos, como padres voluntarios. • Demostrar afecto y preferencia por los adultos que interactúan con ellos de manera regular. • Buscar ayuda de parte de un adulto cuando es necesario. • Participar en comportamientos prosociales con los adultos, tal como el uso de lenguaje o los saludos respetuosos. • Prestar atención a un adulto cuando le hace una pregunta. • Seguir las pautas y expectativas de los adultos para un comportamiento adecuado • Pedir o esperar el permiso de un adulto antes de hacer algo cuando no están seguros. • Participar y mantener interacciones positivas con otros niños. • Utilizar una variedad de habilidades para entablar situaciones sociales con otros niños, como sugerir algo que hacer juntos, unirse a una actividad existente o compartir un juguete. • Turnarse durante las conversaciones e interacciones con otros niños. • Desarrollar amistades con uno o dos niños preferidos. • Participar en el juego conjunto, como el uso de objetivos coordinados, planificación, roles y juegos con reglas, con al menos otro niño a la vez. • Demostrar voluntad de incluir las ideas de los demás durante las interacciones y el juego. • Demostrar que disfrutan del juego con otros niños, por ejemplo, a través de intercambios verbales, sonrisas y risas. • Participar en la reflexión y la conversación sobre experiencias pasadas de juego. • Reconocer y describir problemas sociales básicos en libros o imágenes, como cuando hay dos niños que quieren el mismo juguete y durante las interacciones con otros niños, por ejemplo, "¿Por qué crees que tu amigo podría estar triste?" • Utilizar estrategias básicas para lidiar con conflictos comunes, como compartir, turnarse y comprometerse. • Expresar sentimientos, necesidades y opiniones en las situaciones de conflicto. • Buscar ayuda de un adulto cuando es necesario para resolver conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar los detalles de la vida de cada niño individual. Por ejemplo, establecer una conexión con sus familias pidiéndoles a los niños que hablen sobre las personas en sus dibujos o fotos. Según lo permita el tiempo, usar tarjetas de índice o tiras de oraciones para crear subtítulos. • Demostrar a los niños que usted valora su presencia ofreciéndoles un saludo cálido y personal cuando ingresan al entorno y un "Hasta mañana" o "Hasta pronto" cuando se van. Cuando un niño se haya ausentado, hágale saber que usted lo extrañó. • Ver y ser vistos. Pasear por la habitación para poder ver a los niños que podrían necesitar apoyo. Asegurarse de que los niños también puedan verlo a usted. • Emparejar a un niño que tenga dificultades para hacer amigos con un amigo más hábil, para que realicen juntos una actividad divertida. • Modelar las formas en que un niño puede autoinvitarse a un grupo. Unirse usted mismo a un juego con un diálogo que demuestre cómo hacerlo; por ejemplo, "Eso parece divertido. ¿Les preguntamos si también podemos jugar?" • Identificar los problemas a medida que usted los vea suceder. Darles claves a los niños diciendo: "Veo que tenemos un problema. ¿Qué deberíamos hacer?" • Usar títeres y muñecos de personajes para representar conflictos comunes, pidiendo a los niños que describan cómo se sienten los personajes y cómo podrían resolver el problema. • Crear libros laminados que muestren soluciones ilustradas a los problemas, tales como intercambiar objetos, turnarse y jugar juntos. Hacer que los niños consulten el libro para encontrar soluciones según sea necesario. • Crear una "lata de amistad" que incluya palitos de helado con el nombre o la foto de cada niño. Sacar palitos de la lata para emparejar a los niños durante las actividades o tareas del salón de clases.
---	--	--

Desarrollo social y emocional

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Sentido de identidad y pertenencia: La percepción de que uno es capaz de tomar con éxito decisiones, realizar tareas y cumplir objetivos.		
1. Reconocerse a sí mismo como un individuo único con capacidades, características, emociones e intereses propios. * 2. Expresar confianza en sus propias habilidades y sentimientos positivos sobre sí mismo. * 3. Tener sentido de pertenencia a la familia, la comunidad y otros grupos.	<ul style="list-style-type: none"> • Describirse a sí mismo, utilizando varias características diferentes. • Demostrar conocimiento de la singularidad de sí mismo, como sus talentos, intereses, preferencias o cultura. • Demostrar satisfacción o buscar reconocimiento al completar una actividad o resolver un problema. • Expresar ideas o creencias propias en contextos de grupo o en las interacciones con los demás. • Utilizar palabras positivas para describirse a sí mismo, como "amable" o "trabajador". • Identificarse a sí mismo como parte de diferentes grupos, como la familia, la comunidad, la cultura, la fe o el preescolar. • Relatar historias personales sobre formar parte de diferentes grupos. • Identificar similitudes y diferencias sobre sí mismo en ambientes y entornos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar fotos de niños trabajando y jugando juntos, y colocarlas en el salón. Compartir los logros de los niños con las familias a través de fotos en sitios web protegidos o de aplicaciones diseñadas para este propósito. • Aprender palabras y frases en el idioma del hogar del niño que sean significativas para el niño y la familia. • Hacer que las familias traigan objetos que representen las culturas de los niños; por ejemplo, cajas de comida vacías para abastecer el área de juego de teatro. • Ofrecer oportunidades para que los niños compartan información sobre ellos mismos, su familia, cultura y comunidad; por ejemplo, hacer dibujos, contar historias personales y cantar una canción o hacer un baile que aprendieron en casa o en un evento comunitario.
3. Funcionamiento emocional: Un rango saludable de expresión emocional y aprendizaje de alternativas positivas a los comportamientos agresivos o aislados.		
1. Expresar una amplia gama de emociones y reconocer estas emociones en sí mismo y en los demás. * 2. Expresar cuidado y preocupación hacia los demás. 3. Manejar las emociones cada vez con mayor independencia. *	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y etiquetar las emociones básicas en los libros o las fotografías. • Utilizar palabras o signos para describir sus propios sentimientos. • Utilizar palabras o signos para describir los sentimientos de los adultos u otros niños. • Reflexionar sobre experiencias personales que evocan emociones fuertes. • Experimentar con nuevos materiales y actividades sin temor a cometer errores. • Representar las emociones más fuertes (como el miedo o la ira) a través del juego de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una pausa antes de reaccionar ante un incidente en el entorno; por ejemplo, cuando se presenta un desacuerdo sobre el turno para deslizarse en el tobogán. Preguntar a los niños que se vieron involucrados cómo se sienten acerca de lo que sucedió. Esto reconoce los sentimientos de los niños y también le da tiempo a usted para descubrir cómo usted quiere responder. • Alentar a los niños a percatarse de los sentimientos de los demás y sugerir formas de ayudar. "Jared, ¿puedes deslizarte un poco hacia acá? Samantha está construyendo algo con bloques y parece preocupada de que pudiera volcarse". • Anticiparse a lo que podría suceder en una nueva situación y brindar tranquilidad que ayudará a los niños a manejar las emociones. Por ejemplo, "Tenemos nuevos suministros en el centro de arte, y sé que todos querrán probarlos. No se preocupen. Todos tendrán un turno en algún momento durante el tiempo del centro".

Desarrollo social y emocional

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
4. Autorregulación emocional y conductual: La capacidad de reconocer y regular las emociones y el comportamiento.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguir con mayor independencia las reglas y rutinas del salón de clases.* 2. Manejar y cuidar adecuadamente los materiales del salón de clases.* 3. Gestionar con mayor independencia las acciones, palabras y comportamientos.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar las emociones de una manera adecuada a cada situación. • Buscar ayuda de un adulto cuando las emociones son más intensas. • Utilizar una variedad de estrategias de afrontamiento para manejar las emociones con el apoyo de un adulto, tales como utilizar palabras o respirar profundamente. • Demostrar conocimiento de las reglas del salón de clases cuando se le pregunta y poder seguir estas reglas la mayor parte del tiempo. • Seguir la mayoría de las rutinas del salón de clases, tales como guardar la mochila al entrar en la sala o sentarse en la alfombra después del tiempo afuera. • Responder a las señales cuando se pasa de una actividad a otra. • Manejar adecuadamente los materiales durante las actividades. • Limpiar y guardar los materiales de manera adecuada, tales como colocar los bloques de nuevo en el estante correcto o colocar los marcadores en el recipiente correcto. • Demostrar control sobre las acciones y palabras en respuesta a una situación desafiante, tales como querer utilizar los mismos materiales que otro niño, o frustración por no poder subir a la cima de una estructura. Posiblemente necesitar el apoyo de los adultos. • Manejar el comportamiento de acuerdo con las expectativas, tales como no hacer ruido con los pies cuando se le pide o sentarse en la alfombra durante el tiempo en un círculo. • Esperar hasta que le toca su turno, tal como esperar en la fila para lavarse las manos o esperar su turno en los columpios. • Abstenerse del comportamiento agresivo hacia los demás. • Comenzar a comprender que las consecuencias de ciertos comportamientos, tal como golpear a alguien, conlleva a que un adulto le imponga un tiempo de silencio. Poder describir los efectos que su comportamiento podría tener sobre los demás, tal como darse cuenta de que otro niño se siente triste cuando lo golpea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redireccionar el comportamiento desafiante utilizando diferentes estrategias, como recordatorios verbales para sugerir una alternativa; señales físicas (por ejemplo, colocar una mano sobre el hombro de un niño que está a punto de golpear o agarrar un juguete); señales visuales (por ejemplo, señalar una regla en un gráfico); o prestarle atención a un niño que está haciendo lo esperado. • Ayudar a los niños a identificar cuando están tensos y estresados, o relajados y tranquilos. Nombrar esos sentimientos cuando usted los observe. • Presentar la idea de respirar profundamente tres veces como una técnica de relajación. Los niños pueden utilizar el mantra "oler las flores" (inhalar) y "soplar las velas" (exhalar). Enseñar y practicar cuando los niños están tranquilos, y darles entrenamiento cuando están molestos. • Establecer de tres a cinco reglas que sean simples y que estén redactadas de manera positiva (por ejemplo, "No tocar a nadie con las manos; mantener quietos los pies; ver con los ojos; escuchar con los oídos; yo pruebo cosas nuevas"). • Usar imágenes o fotografías para ilustrar las reglas. • Modelar cómo se ve seguir las reglas. Reconocer cuando los niños siguen las reglas (por ejemplo, "Zenobia está sentada en la alfombra. Parece que está lista para la hora de leer un cuento"). • Etiquetar los estantes, contenedores y recipientes con imágenes y palabras para que los niños sepan dónde almacenar los juguetes y materiales. Demostrar a los niños cómo utilizarlos y almacenarlos adecuadamente.

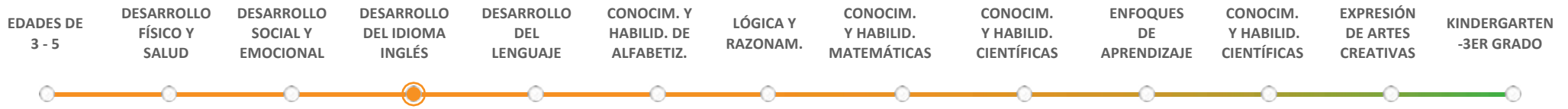
Desarrollo social y emocional

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
5. Autorregulación cognitiva (funcionamiento ejecutivo): La capacidad de regular la atención y los impulsos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar una capacidad cada vez mayor para controlar los impulsos. * 2. Mantener el enfoque y la atención con un mínimo de apoyo de parte de un adulto. * 3. Persistir en las tareas. * 4. Tener en cuenta la información y manipularla para realizar las actividades.* 5. Demostrar flexibilidad en el pensamiento y el comportamiento. * 	<ul style="list-style-type: none"> • Detener una actividad atractiva para pasar a otra actividad menos deseable con la orientación y el apoyo de un adulto. • Detener una actividad atractiva para pasar a otra actividad menos deseable con la orientación y el apoyo de un adulto. • Retrasar el cumplimiento de los deseos, como aceptar esperar el turno para comenzar una actividad. • Sin recordatorios de un adulto, esperar para comunicar la información a un grupo. • Abstenerse de responder impulsivamente, como esperar a que lo llamen durante la discusión en grupo o pedir materiales en vez de agarrarlos. • Mantener el enfoque en las actividades durante períodos prolongados de tiempo, como 15 minutos o más. • Participar en juegos intencionales por largos períodos de tiempo. • Prestar atención a un adulto durante las actividades de grupos grandes y pequeños, con un mínimo de apoyo. • Completar actividades que son desafiantes o menos preferidas a pesar de la frustración, ya sea persistiendo o buscando ayuda de un adulto u otro niño. • Volver a enfocarse en una actividad o proyecto después de haberse retirado. • Relatar con precisión las experiencias recientes en el orden correcto e incluir detalles relevantes. • Seguir con éxito instrucciones detalladas de varios pasos, a veces con recordatorios. • Recordar las acciones que van con los cuentos o las canciones poco después de que se le enseñaron. • Intentar diferentes estrategias para completar un trabajo o resolver unos problemas, incluso con otros niños. • Aplicar diferentes reglas en contextos que requieren diferentes comportamientos, como utilizar la voz o los pies en lugares interiores en lugar de la voz o los pies en lugares exteriores. • Hacer transiciones entre actividades sin enojarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar juegos, como "Simon dice" o el "baile congelado", donde los niños tienen el desafío de controlar Los impulsos y tener en cuenta la información y utilizarla para realizar una actividad.3 • Elogiar los intentos de los niños de regular o controlar sus impulsos (por ejemplo, "Jeremy, gracias por recordar levantar la mano para que todos tengan un turno"). • Usar ayudas externas para apoyar la atención y la memoria de los niños. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a planificar en qué centro de aprendizaje jugarán y darles una tarjeta con una imagen del centro de aprendizaje. • En el tiempo de lectura con los amigos, usted puede emparejar a un niño que tenga una tarjeta que indica que quiere escuchar una historia con un niño que tenga una tarjeta que indica que le gustaría leer una historia. • Ayudar a un niño frustrado brindándole la ayuda suficiente (por ejemplo, "¡Estás trabajando muy duro en ese rompecabezas! ¿Encajaría esa pieza si la giraras un poco?"). • Usar indicaciones para ayudar a los niños a conectar nuevos conceptos con lo que aprendieron anteriormente (por ejemplo, "Recuerdas cuándo ...", "Ayer ..." y "¿Qué te recuerda esto?"). • Pedir a los niños que generen ideas y que las prueben (por ejemplo, "¿Cómo podríamos utilizar estos materiales para construir una casa para pájaros?").

Desarrollo del idioma inglés

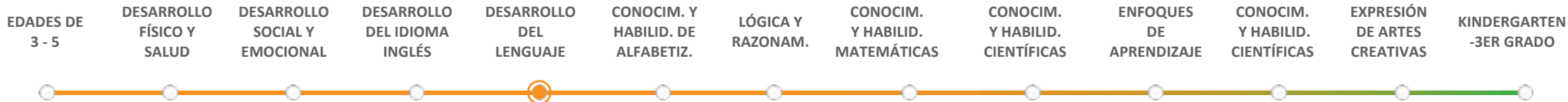
El dominio de desarrollo del idioma inglés describe las habilidades para los niños aprendices del Idioma Inglés (English Language Learners, ELL). Al igual que las personas que están adquiriendo un primer idioma, los niños que están aprendiendo inglés como segundo idioma comprenden inicialmente más inglés del que pueden producir. Este dominio incluye las habilidades receptivas de los niños, o su capacidad para comprender el inglés hablado, e incluye las habilidades expresivas de los niños, o su capacidad para hablar inglés. Los indicadores y ejemplos describen una variedad de tipos de habilidades que los niños pueden exhibir con el tiempo a medida que adquieren el inglés. A medida que los niños aprendan gradualmente más inglés, podrán expresarse en inglés con mayor frecuencia. El dominio del Desarrollo del Idioma Inglés también describe los tipos de actividades de alfabetización que apoyan la adquisición del lenguaje de los estudiantes de ELL. Sin embargo, los niños también deben continuar desarrollando la capacidad de comunicarse de manera efectiva en el idioma del hogar, ya que tales habilidades proporcionan la base para aprender inglés.





Desarrollo del Idioma Inglés

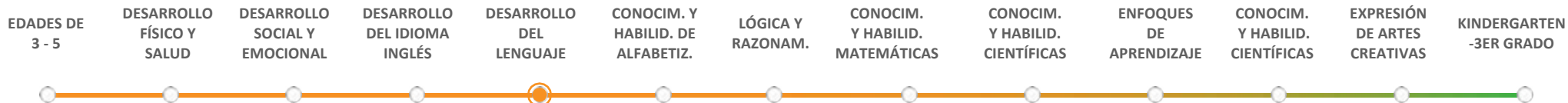
Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Habilidades receptivas del idioma inglés: La capacidad de entender o comprender el idioma inglés.		
<ol style="list-style-type: none"> Participar con movimientos y gestos mientras otros niños y los docentes bailan y cantan en inglés. Reconocer o responder de manera no verbal a palabras o frases comunes, como "hola", "adiós", "hora de la merienda", "baño", cuando está acompañado de gestos de adultos. Señalar las partes del cuerpo cuando se le pregunta: "¿Dónde está tu nariz, mano, pierna ...?" Comprender y responder al vocabulario en inglés cada vez más complejo y variado, como "¿Cuál es el palo más largo?" "¿Por qué crees que la oruga tiene hambre?" Seguir instrucciones de varios pasos en inglés con señales o asistencia mínimas. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder con gestos, representar o tener roles, según el nivel de comprensión, en respuesta a las historias leídas en voz alta. Relacionar el lenguaje oral con el salón de clases y los objetos cotidianos. Ordenar imágenes u objetos de acuerdo con las instrucciones orales. Responder verbal o no verbalmente a las órdenes o declaraciones orales simples. Hacer dibujos en respuesta a instrucciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar gestos y lenguaje corporal para apoyar la comunicación con los niños, según corresponda a su nivel de adquisición del lenguaje. Conectar las palabras o frases en inglés con el idioma del hogar de los niños, según corresponda y sea posible. Introducir el braille a los niños ciegos o con discapacidad visual.
2. Habilidades expresivas del idioma inglés: La capacidad de hablar o utilizar el inglés.		
<ol style="list-style-type: none"> Repetir la palabra o frase para sí mismo, como "autobús" mientras el grupo canta "Ruedas en el autobús" o "cepillarse los dientes" después del almuerzo. Solicita artículos en inglés, como "auto", "leche", "libro", "pelota". Usar una o dos palabras en inglés, a veces unidas para representar una idea más grande, como "lanzar pelota". Usar vocabulario en inglés cada vez más complejo y variado. Construir oraciones, como "La manzana es redonda" o "Veo un camión de bomberos con las luces encendidas". 	<ul style="list-style-type: none"> Repetir palabras, frases simples o algunos hechos de cuentos ilustrados Completar frases en rimas, canciones y cantos. Responder sí/no u otras preguntas simples, según corresponda al nivel. Nombrar los objetos del salón de clases y de uso diario. Encadenar las palabras para formar oraciones cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir imágenes, objetos del salón de clases o personas conocidas usando una variedad de palabras para varios niveles de estudiantes de idiomas. Proporcionar un entorno lingüístico rico que exponga a los niños al vocabulario. Brindar tecnología de asistencia para niños con retraso en el lenguaje, sordos o con problemas de audición.
3. Participación en actividades de alfabetización en inglés: Comprender y responder a los libros, cuentos y canciones presentadas en inglés.		
<ol style="list-style-type: none"> Mostrar entusiasmo por participar en las canciones, rimas e historias en inglés. Señalar las imágenes y decir la palabra en inglés, como "rana", "bebé", "corre". Aprender parte de una canción o un poema en inglés y repetirlo. Hablar con compañeros o adultos sobre una historia leída en inglés. Contar una historia en inglés con un principio, un medio y un final de un libro o sobre una experiencia personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre las mismas y diferentes formas de impresión (por ejemplo, letras y símbolos individuales). Calcar figuras y letras. Reproducir letras, símbolos y números de modelos dentro del contexto. Producir palabras/frases familiares a partir de impresiones e ilustraciones ambientales. Crear representaciones basadas en el contenido a través de imágenes y palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar gestos, acciones y objetos reales para ayudar a los niños a comprender lo que se lee, corea o canta. Ayudar a los niños a hacer conexiones entre el habla y la escritura, como unir iconos, símbolos o palabras con las imágenes u objetos correspondientes. Ayudar a los niños a hacer conexiones entre libros e historias en el idioma de su hogar con aquellos en inglés. Ayudar a los niños a contar historias y contar experiencias con un principio, un medio y un final; escribir su dictado y dejarlos ilustrar si lo desean.



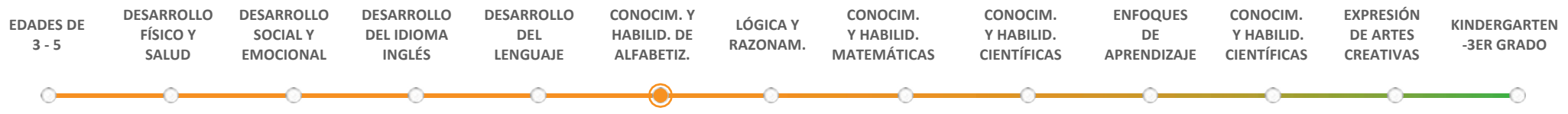
Desarrollo del Lenguaje

El dominio de Desarrollo del lenguaje describe la capacidad en desarrollo de los niños para comunicarse de manera efectiva (lenguaje expresivo) y comprender (lenguaje receptivo) el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos. Dichas habilidades son clave para el aprendizaje y la competencia social de los niños. La comprensión y el uso del lenguaje también están estrechamente relacionados con el desarrollo de la alfabetización de los estudiantes y su posterior éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Asistir y comprender: La capacidad de entender o comprender el lenguaje.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestar atención al lenguaje durante las conversaciones, canciones, historias u otras experiencias de aprendizaje.* 2. Comprender vocabulario cada vez más complejo y variado.* 3. Comprender diferentes formas del lenguaje, como las preguntas o las exclamaciones.* 4. Seguir instrucciones de dos o tres pasos.* 5. Comprender diferentes estructuras gramaticales o reglas para utilizar el lenguaje.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar historias, poemas y canciones adecuadas para su edad que sean ricas en vocabulario descriptivo. • Comprender algunas palabras que transmitan conceptos especiales (por ejemplo, primero/último, arriba/abajo). • Demostrar el uso del vocabulario en el lenguaje oral para expresar ideas y eventos. * • Hacer conexiones entre palabras con significados similares. • Seguir instrucciones de dos pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir nuevas palabras y conceptos diciendo lo que los niños están haciendo y experimentando. • Involucrar a los niños en conversaciones sostenidas, y siguiendo sus intereses con preguntas y comentarios. • Usar expresiones faciales, gestos y un vocabulario rico y variado con los niños. • Brindar instrucciones de forma clara, positiva, respetuosa y solamente según sea necesario.
2. Comunicarse y hablar: La capacidad de utilizar el lenguaje.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Variar la cantidad de información proporcionada para satisfacer las demandas de la situación. 2. Comprender, seguir y utilizar las reglas sociales y de conversación adecuadas. 3. Expresarse en formas cada vez más largas, detalladas y sofisticadas.* 4. Participar en conversaciones de más de tres intercambios con compañeros y adultos.* 5. Usar el lenguaje para expresar ideas y necesidades.* 6. Comprender la diferencia entre una pregunta y una oración afirmativa.* 7. Practicar hacer preguntas y hacer oraciones afirmativas.* 8. Hablar en oraciones de cinco o seis palabras.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir sus ideas y experiencias en pequeños grupos. • Usar el lenguaje como parte del juego de simulacro para crear y representar roles. • Usar oraciones completas cuando sea adecuado. • Describir experiencias y volver a contar historias simples. • Usar el lenguaje para establecer y mantener las relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas abiertas que requieran más que una respuesta de "sí" o "no". • Usar un lenguaje descriptivo. • Brindar oportunidades para que los niños participen en el diálogo, incluso conversaciones individuales y en grupo. • Estructurar actividades para que los niños puedan participar en contar historias o contar eventos expresándose a través de diversos medios, como el habla, la pantomima, señalar, el juego de roles. • Variar el "tiempo de espera" o la cantidad de tiempo que los niños pueden responder Los niños de algunos orígenes culturales encuentran el ritmo de las interacciones verbales en las escuelas de EE. UU. muy diferente de lo que ellos están acostumbrados.



Indicadores Los niños pequeños pueden. . .	Ejemplos Los niños pequeños pueden. . .	Apoyos sugeridos Los adultos pueden. . .
3. Vocabulario: La capacidad de utilizar una variedad de palabras.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender y usar una amplia gama de palabras para una gama de propósitos.* 2. Demostrar que comprenden las categorías de palabras y las relaciones entre las palabras. 3. Usar vocabulario cada vez más complejo y variado.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar el uso de múltiples (dos o tres) palabras o signos nuevos al día durante el juego y otras actividades. • Demostrar reconocimiento y/o familiaridad con palabras clave de un dominio específico que se escuchan durante la lectura o las discusiones. • Con exposiciones múltiples, utilizar un nuevo vocabulario de un dominio específico durante las actividades, como el uso de la palabra "capullo" cuando aprende sobre el ciclo de vida de las orugas, o "cilindro" cuando aprende sobre las figuras tridimensionales. • Con apoyo, hace conjeturas sobre el significado de las palabras nuevas a partir de pistas del contexto. • Clasificar palabras u objetos, como clasificar un casco, máquinas y herramientas en el grupo de construcción, o dar muchos ejemplos de animales de granja. • Analizar palabras nuevas en relación con palabras conocidas y categorías de palabras, como "Se cayó al fondo cuando se hundió" o "Cuando rebotas es como saltar sobre una pierna" o "El oso y el zorro son animales salvajes". • Identificar características compartidas entre personas, lugares, cosas o acciones, como identificar que tanto los gatos como los perros son peludos y tienen cuatro patas. • Demostrar la capacidad de distinguir palabras similares, como "¡No me gusta, me encanta!" o "Es más que alto, es gigantesco" o "Hace mucho frío, está helado". 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar dónde miran los niños y luego hablar sobre en qué se están enfocando usando un vocabulario interesante y rico. • Introducir palabras que describan objetos, acciones y atributos (por ejemplo, incluir verbos como "galope" y "remontarse", así como adjetivos como "enorme" y "minúsculo"). • Aclarar o explicar palabras nuevas o desconocidas que se relacionan con objetos o acciones cotidianas con las que los niños están familiarizados. • Jugar juegos de clasificación que refuercen la idea de las categorías (p. ej., círculos en una caja, cuadrados en la otra; fruta en un tazón, verduras en la otra; "Todos los niños con cabello rizado, hagan fila para lavarse las manos a la hora de la merienda." • Reforzar las categorías haciendo que los niños identifiquen el artículo en un grupo que es diferente (por ejemplo, oso, gato y avión). • Incorporar el aprendizaje específico del idioma en las transiciones del salón de clases (por ejemplo, dirigir a los niños al frente o al final de la línea o al lado o detrás de un niño en particular).



Conocimientos y Habilidades de Alfabetización

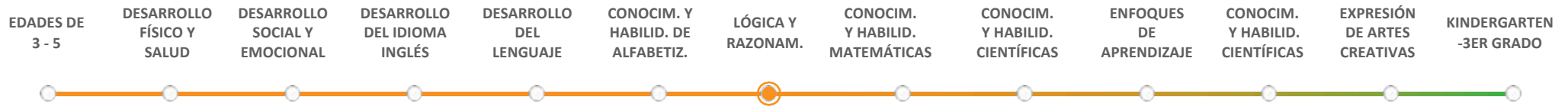
El dominio de Conocimientos y habilidades de alfabetización describe las habilidades que proporcionan la base para la capacidad emergente de los niños para leer y escribir. Los niños en edad preescolar están desarrollando actitudes sobre la lectura que afectarán su enfoque del aprendizaje a medida que crecen. También están desarrollando los conocimientos básicos sobre cómo los libros y otros materiales impresos transmiten significado. Este dominio también aborda las habilidades de lectura temprana, tales como la capacidad de escuchar y diferenciar los sonidos en las palabras y algunos conocimientos básicos de las letras. La capacidad de los niños para escribir físicamente está estrechamente relacionada con su desarrollo de las habilidades motoras finas a esta edad, que a menudo varía significativamente, por lo que los niños practican comunicar sus ideas en papel de cualquier manera que puedan, incluyendo garabatear, dictar, dibujar o calcar letras y palabras.

Conocimientos y Habilidades de Alfabetización

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Conocimiento de la escritura y del alfabeto: El interés por los libros y sus características, y el conocimiento del alfabeto.		
<ol style="list-style-type: none"> Demostrar una comprensión de cómo se usa la escritura (funciones de la escritura) y las reglas que rigen cómo funciona la escritura (convenciones de la escritura).* Identificar las letras del alfabeto y producir los sonidos correctos asociados con las letras.* Demostrar interés en compartir experiencias de lectura y hojear los libros de forma independiente.* Reconocer cómo se leen los libros, es decir, de adelante hacia atrás y una página a la vez, y reconocer las características básicas, como el título, el autor y el ilustrador.* Reconocer las palabras como una unidad de escritura y comprender que las letras se agrupan para formar palabras.* Reconocer que las letras del alfabeto son una categoría especial de gráficos visuales que se pueden nombrar individualmente.* Prestar atención a las letras y los sonidos iniciales en las palabras conocidas.* Reconocer la escritura en la vida cotidiana, como números, letras, el nombre de uno, palabras y logotipos y signos familiares.* Comprender que la escritura transmite significado.* Comprender las convenciones, como los movimientos de escritura de izquierda a derecha y de arriba a abajo de una página.* Reconocer la asociación entre palabras habladas o firmadas y escritas.* 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar los libros con respeto y de manera adecuada. Distinguir entre las letras mayúsculas y minúsculas. Jugar juegos de adivinanzas con sonidos de letras ("veo algo que comienza con sssss"). Seleccionar letras del alfabeto que coinciden con sus sonidos. Reconocer las letras en el nombre propio. Conocer el nombre de muchas letras del alfabeto. Reconocer cómo el material escrito se conecta con su mundo y la vida diaria. Asociar símbolos pictóricos con objetos o acciones (por ejemplo, recetas de imágenes, historias de acertijos). Reconocer que la escritura puede decirle a la gente qué hacer. Comprender que las letras funcionan para representar sonidos en palabras habladas. Identificar su nombre en etiquetas o rótulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer que los libros estén disponibles en los idiomas del hogar de los niños. Usar libros que comuniquen información para aprender sobre el mundo y que contengan un lenguaje rico. Leer a menudo en voz alta a los niños por placer e información. Visitar la biblioteca. Modelar la lectura para los niños (p. ej., periódico, novela). Proporcionar letras magnéticas y bloques del alfabeto, sellos, libros y rompecabezas. Explorar las letras a través de experiencias sensoriales (por ejemplo, hacer trazos de papel de lija o arroz; usar cortadores de galletas del alfabeto o alfabetos de pasta). Señalar las letras en los nombres y signos conocidos. Señalar letreros y etiquetas en el salón de clases, el vecindario o la tienda. Llamar la atención a una variedad de escritos, como libros, periódicos, revistas, menús, cajas de cereales. Crear un ambiente de aprendizaje que refleje las culturas y los idiomas de los niños en cada centro de aprendizaje, en pantallas de pared/ventana/tablón de anuncios, y en materiales educativos y de juego Modelar cómo se utilizan los recursos impresos para obtener significado y comprensión o responder una pregunta.

Conocimientos y Habilidades de Alfabetización

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Conocimiento fonológico: Una conciencia de que el lenguaje puede dividirse en palabras, sílabas y pequeños fragmentos de sonido.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y discriminar entre las palabras del lenguaje.* 2. Identificar y discriminar entre las sílabas separadas de las palabras.* 3. Identificar y discriminar entre los sonidos y fonemas en el lenguaje, como la atención a los sonidos iniciales y finales de las palabras y el reconocimiento de que diferentes palabras comienzan o terminan con el mismo sonido.* 4. Reconocer patrones de sonidos en canciones, cuentos y poesías.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diferencia entre palabras que suenan similares. • Dividir las palabras en sílabas (por ejemplo, aplaudir o golpear con instrumentos de ritmo). • Reconocer las palabras que riman y las aliteraciones. • Repetir patrones rítmicos en poemas y canciones a través de aplausos, marchas o el uso de instrumentos para tocar las sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelar cómo divertirse con las palabras (por ejemplo, rimas, poemas, juegos con los dedos). • Compartir canciones y poemas con los niños. • Animar a los niños a completar las palabras que faltan y completar refranes conocidos en las rimas y canciones conocidas.
3. Comprensión y estructura del texto: La capacidad de entender y obtener significado de las historias e información de los libros y otros textos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer y responder preguntas y hacer comentarios sobre materiales escritos.* 2. Volver a contar historias o información de libros a través de conversaciones, obras artísticas, movimientos creativos o drama.* 3. Hacer predicciones basadas en ilustraciones.* 4. Comenzar a identificar características clave de la realidad versus la fantasía en historias, imágenes y eventos.* 5. Demostrar interés en diferentes tipos de literatura, como libros de ficción y no ficción, así como poesía, sobre una variedad de temas.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar dibujos con o sin subtítulos para identificar los personajes o eventos clave de una historia leída en voz alta. • Comparar los eventos en los libros con sus propias experiencias. • Usar imágenes para comprender y hacer predicciones sobre el tema o la historia en un libro. • Observar imágenes, hacer preguntas y hablar sobre la información de los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas sobre las historias que leen juntos. • Proporcionar materiales como juegos de tablero de franela, títeres y otros accesorios para representar y volver a contar historias.
4. Escritura: La familiaridad con los instrumentos de escritura, las convenciones y las habilidades emergentes para comunicarse a través de representaciones escritas, símbolos y letras.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentar con herramientas y materiales de escritura.* 2. Reconocer que escribir es una forma de comunicarse para una variedad de propósitos, como dar información, compartir historias o dar una opinión.* 3. Usar garabatos, formas, dibujos y letras para representar objetos, historias, experiencias o ideas.* 4. Copiar, calcar o escribir independientemente letras o palabras.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a desarrollar un agarre de lápiz adecuado. • Comunicarse con los demás con una tarjeta o una carta. • Usar formas, símbolos y letras para expresar las ideas. • Hablar acerca de una imagen o experiencia. • Describir algo aprendido sobre un tema (por ejemplo, mariposas, ranas, nieve), verbalmente o mediante representaciones. • Hacer preguntas e investigar temas de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el interés de los niños y los intentos de copiar o escribir cartas y su propio nombre. • Proporcionar experiencias con marcadores, creyones y lápices. • Hacer exhibiciones con las redacciones y los dibujos. • Animar a los niños a participar en actividades que involucren lectura y escritura, tal como hacer una lista de compras.



Lógica y Razonamiento

El dominio de Lógica y razonamiento describe la capacidad de los niños para pensar los problemas y aplicar estrategias para resolverlos. Dichas estrategias requieren la capacidad de hacer conexiones entre eventos o ideas, como las relaciones y comparaciones de causa y efecto. Del mismo modo, la capacidad de pensar de manera abstracta o simbólica sobre su mundo permite a los niños comprender mejor el mundo que los rodea. Tales habilidades de razonamiento crítico son esenciales para el aprendizaje temprano de los niños, y también para su capacidad de comprender y adaptarse a una amplia gama de situaciones en el hogar y en la comunidad.

Lógica y razonamiento		
Indicadores	Ejemplos	Aposos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Razonamiento y resolución de problemas: La capacidad de reconocer, comprender y analizar un problema y aprovechar el conocimiento o la experiencia para buscar soluciones a un problema.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar múltiples soluciones a una pregunta, tarea o problema. 2. Reconocer las relaciones de causa y efecto. 3. Clasificar, comparar y contrastar objetos, eventos y experiencias. 4. Usar el conocimiento pasado para construir nuevo conocimiento. 5. Identificar los problemas y buscar las soluciones haciendo preguntas durante exploraciones colaborativas del tema; comenzar a exponer hechos sobre el tema.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer sugerencias para generar ideas. • Hacer predicciones, incluidas hipótesis sobre causa o efecto. • Representar y hablar sobre las experiencias. • Hablar acerca de las actividades de ayer, hoy y mañana. • Hablar sobre lo que están aprendiendo. • Intentar diferentes enfoques para resolver un problema. • Diferenciar entre preguntas y oraciones afirmativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar materiales del hogar y juguetes que se puedan utilizar de más de una manera. • Preguntar a los niños qué saben, qué quieren saber y qué han aprendido sobre un tema. • Analizar los diferentes enfoques para resolver los problemas, y valorar el razonamiento de los niños, independientemente de su precisión. • Hacer preguntas a los niños que se apliquen a problemas reales. • Involucrar a los niños en la planificación de actividades.
2. Representación simbólica: El uso de símbolos u objetos para representar algo más.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Representar a personas, lugares o cosas a través de dibujos, movimientos y objetos tridimensionales. 2. Participar en juegos de simulacro y representar roles. 3. Comenzar a identificar las características clave de la realidad versus la fantasía en las historias, imágenes y eventos.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar sus ideas en más de una forma (por ejemplo, pintura, dibujo, bloques). • Fingir y hacer creer. • Comenzar a identificar las características clave de la realidad versus la fantasía en las historias, imágenes y eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los niños en cuanto a inventar juegos, hacer bromas, cantar canciones y contar cuentos. • Fomentar el juego de simulacro, tal como utilizar los cojines del sofá o unas mantas para construir una "cueva". • Agregar nuevos accesorios al entorno para fomentar el juego de simulacro. • Proporcionar materiales para dibujar y animar a los niños a contarle a usted lo que han dibujado.

Conocimientos y Habilidades Matemáticas

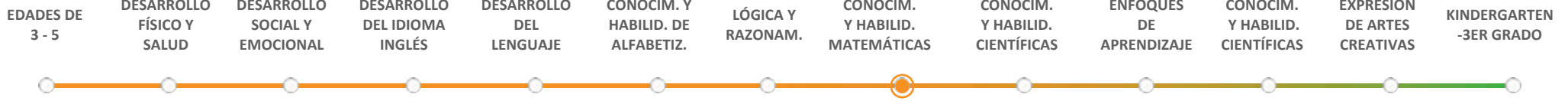
El dominio de Conocimientos y habilidades matemáticas describe las habilidades de los niños para comprender los números, la cantidad y las relaciones entre ellos. También es importante para este dominio la comprensión básica de las formas, la posición de las formas en el espacio, los patrones y las medidas. Muchos indicadores descritos en este dominio requieren que los niños hagan generalizaciones y piensen de manera abstracta, lo cual desarrolla habilidades cognitivas que apoyan una amplia gama de aprendizaje temprano y que están asociadas con resultados positivos. Algunos de los indicadores y ejemplos pueden no ser adecuados hasta tarde en el rango de edad de 3-5 años.

Conocimientos y Habilidades Matemáticas

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Conceptos numéricos y cantidades: La comprensión de que los números representan cantidades y tienen propiedades ordinales (las palabras numéricas representan un orden de rango, un tamaño particular o una posición en una lista).		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar al menos hasta 20 de uno en uno, bien sea verbalmente o por escrito.* 2. Reconocer instantáneamente, sin contar, pequeñas cantidades de hasta cinco objetos y decir o escribir el número.* 3. Decir o hacer signos con los nombres de los números en orden al contar, emparejando la palabra de un número que corresponde con un objeto, al menos hasta 10.* 4. Usar el nombre del número del último objeto contado para responder las preguntas "¿Cuántos?" para hasta aproximadamente 10 objetos.* 5. Contar con precisión hasta cinco objetos en una configuración dispersa o fuera de una colección de más de cinco objetos.* 6. Comprender que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno mayor.* 7. Identificar si el número de objetos en un grupo es mayor, menor o igual que los objetos en otro grupo de hasta al menos cinco objetos.* 8. Identificar y usar números relacionados con el orden o la posición del primero al quinto.* 9. Asociar una cantidad de objetos con un número escrito 0-5.* 10. Reconocer y, con apoyo, escribir algunos números hasta 10.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer coincidir un grupo de 1 a 10 objetos con un número escrito y hablado. • Contar, agrupar y clasificar objetos y materiales. • Leer historias, cantar canciones y representar poemas y juegos con los dedos que incluyan contar, decir números y usar formas. • Hacer coincidir un grupo de 1 a 5 objetos con números escritos y hablados. • Copiar un número escrito usando su propia letra. • Jugar juegos que involucren números coincidentes con números de objetos, como las cartas con puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar y usar números cuando juegan juntos. Pedir a los niños que respondan "¿Cuántos?" para alentarlos a contar, comparar cuál tiene más y cuál tiene menos, y hablar sobre la cantidad. • Hacer que el conteo sea parte de las rutinas diarias, como poner la mesa o determinar la cantidad de personas en un área de juego. • Hacer que los niños agrupen y ordenen materiales cuando limpien. • Jugar juegos de mesa con una ruleta, un troquel o un dado, y otros juegos como dominó, bloques de números y cartas y rompecabezas con números. • Cantar canciones de contar, jugar juegos con los dedos y leer libros infantiles con contenido numérico para proporcionar un contexto de juego que sirva para practicar el conteo y comprender la cardinalidad. • Brindar oportunidades para que los niños escriban números que sean significativos para ellos, como su edad, cuántas personas hay en su familia o cuántos bloques apilaron para crear una torre alta.

Conocimientos y Habilidades Matemáticas

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Operaciones y razonamiento algebraico: El uso de números para describir las relaciones y resolver los problemas.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Representar la suma y la resta de diferentes maneras, como con los dedos, con objetos y con dibujos.* 2. Resolver problemas de suma y resta dentro de contextos simples Sumar y restar al menos hasta cinco con un número dado para encontrar una suma o una diferencia de hasta 1.* 3. Con la ayuda de un adulto, comenzar a utilizar el conteo (sumando 1 o 2, por ejemplo) del número más grande para la suma.* 4. Rellenar los elementos faltantes de patrones simples.* 5. Duplicar patrones simples en una ubicación diferente a la demostrada, como hacer el mismo patrón de color alternativo con bloques en una mesa que se demostró en la alfombra. Extender patrones, como hacer una torre de ocho bloques del mismo patrón que se demostró con cuatro bloques.* 6. Identificar la unidad central de patrones repetidos secuencialmente, como el color en una secuencia de bloques rojos y azules alternados.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los dedos de ambas manos para representar la suma. • Agregar un grupo de tres y un grupo de dos, contando "Uno, dos, tres ..." y luego contando con "¡Cuatro, cinco!" mientras se sigue con los dedos. • Quitar tres de cinco, contando "¡Cinco, cuatro, tres ... dos!" mientras se sigue con los dedos. Después de recibir más galletas a la hora de la merienda, decir: "Tenía dos y ahora tengo cuatro" • Pronosticar lo que sucederá cuando se quite un objeto más de un grupo de cinco o menos objetos, y luego verificar su predicción quitando el objeto y contando los objetos restantes. • Usar materiales de arte y otros objetos para crear o replicar patrones (por ejemplo, tejer, ensartar cuentas, apilar bloques o dibujar imágenes repetidas). • Reconocer patrones en una historia o canción. • Identificar dos bloques, uno rojo y otro azul, como la unidad central de un patrón más largo utilizando bloques alternos rojo y azul. • Secuenciar cartas de cuentos para demostrar el comienzo, el medio y el final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas de "¿Cuántos más?", como "Tenemos tres niños en este grupo. ¿Cuántos niños más necesitamos para formar un grupo de cinco?" • Usar libros, canciones y juegos para introducir y reforzar los conceptos de suma (agregar) y resta (quitar). • Estar atentos a las oportunidades para plantear problemas numéricos simples durante las rutinas, interacciones y actividades diarias; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Si me das un crayón, ¿cuántos te quedarán? • Tienes tres rodajas de manzana. Si te doy una rodaja de manzana más, ¿cuántas rodajas de manzana tendrás en total? • Señalar los patrones en ambientes interiores y exteriores. Invitar a los niños a identificar los patrones que ven. • Invitar a los niños a crear patrones físicamente marchando, sentándose, saltando o aplaudiendo (por ejemplo, saltar-saltar-aplaudir-aplaudir, saltar-saltar-aplaudir-aplaudir o pararse-aplaudir-sentarse, pararse-aplaudir-sentarse). Cantar canciones que impliquen el uso de patrones físicos, como "Si eres feliz y lo sabes, aplaude" o "Hokey Pokey". • Crear patrones con sonidos utilizando instrumentos de ritmo como agitadores o palos. • Compartir libros, historias y canciones infantiles que tengan estructuras repetitivas, frases o rimas (por ejemplo, "The Wheels on the Bus" o "Old MacDonald Had a Farm").

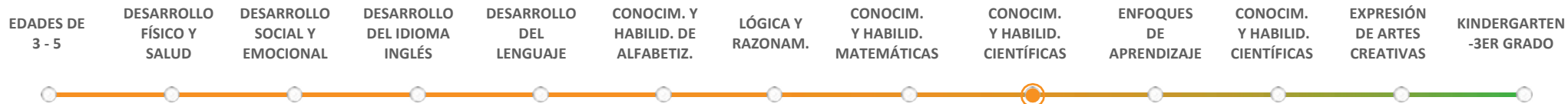


Conocimientos y Habilidades Matemáticas

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
3. Medición y datos: La comprensión de los atributos y las propiedades relativas de los objetos en relación con el tamaño, la capacidad y el área.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar lenguaje comparativo, como el más corto, el más pesado, el más grande o más tarde.* 2. Comparar u ordenar hasta cinco objetos en función de sus atributos medibles, como la altura o el peso.* 3. Medir usando la misma unidad, como armar cubos de presión para ver qué tan alto es un libro.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar objetos de acuerdo a sus características físicas, como el color o el tamaño. • Agrupar los objetos según su tamaño, utilizando formas de medición estándar y no estándar (por ejemplo, altura, peso, longitud, color o brillo). • Explorar varios procesos y unidades para la medición y comenzar a notar diferentes resultados de un método u otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir una receta ilustrada y dejar que los niños midan, viertan y revuelvan los ingredientes mientras hacen preguntas como: "¿Cuántas tazas de harina dice la receta que necesitamos poner en el tazón?" • Brindar oportunidades a los niños para ordenar, clasificar y agrupar objetos y materiales domésticos. • Hacer preguntas de medición (p. ej., "¿Cuántos pasos se necesitan para caminar desde la puerta principal hasta tu cubículo?" o "¿Cuántos bloques mide tu brazo?"). • Ofrecer una variedad de herramientas y modelos de medición, como reglas, patrones de medida, cintas de medición, tazas de medición, balanzas y termómetros. (Los niños pueden no utilizar cada uno de estos correctamente, pero están desarrollando una comprensión temprana de cómo las herramientas miden las cosas). • Brindar oportunidades para que los niños usen herramientas de medición no estándar como cubos, clips, bloques, etc.

Conocimientos y Habilidades Matemáticas

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
4. Geometría y sentido espacial: La comprensión de las formas, sus propiedades y cómo los objetos están relacionados entre sí.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombrar y describir las formas en términos de la longitud de los lados, el número de lados y el número de ángulos/esquinas*. 2. Nombrar correctamente las formas básicas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) independientemente del tamaño y la orientación.* 3. Analizar, comparar y ordenar formas y objetos de dos y tres dimensiones en diferentes tamaños. Describir sus similitudes, diferencias y otros atributos, como el tamaño y la forma.* 4. Componer formas simples para construir formas más grandes. 5. Comprender y usar lenguaje relacionado con la direccionalidad, el orden y la posición de los objetos, incluso arriba/abajo y adelante/atrás.* 6. Seguir correctamente las instrucciones que involucran su propia posición en el espacio, como "Levántate" y "Avanza". * 	<ul style="list-style-type: none"> • Unir, ordenar, agrupar y nombrar formas básicas que se encuentran afuera o en el salón de clases. • Usar mosaicos de patrones para hacer formas de otras formas, como poner dos cuadrados uno al lado del otro para formar un rectángulo no cuadrado. • Guardar bloques y/o baldosas en diferentes recipientes según el número o la longitud de los lados. • Usar vocabulario de geometría y posición para describir formas dentro de la habitación y en el entorno circundante. • Comprender las direcciones relacionales, como "Por favor, pon una esterilla debajo de cada plato". 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar una mesa sensorial con varios tazones, tazas u otros recipientes para fomentar actividades con las formas y de clasificación. • Proporcionar a los niños rompecabezas hechos de formas geométricas simples y animarlos a decir los nombres de las formas mientras juegan. • Hablar sobre las formas geométricas en términos de sus atributos, como "Esto es un círculo. Es perfectamente redondo sin montículos ni esquinas. Esto es un triángulo. Tiene tres lados y tres ángulos". • Usar una variedad de longitudes y ángulos en sus formas (como triángulos escalenos, rectángulos largos y delgados), así como configuraciones más comunes de formas (como triángulos equiláteros). • Brindar oportunidades para conversar usando palabras cotidianas para indicar la ubicación en el espacio, la forma y el tamaño de los objetos, diciendo cosas como "¡Te arrastraste debajo de la mesa de picnic, sobre el tocón del árbol, y ahora estás en el tobogán del túnel!". • Ayudar a los niños a organizar los juguetes, señalando conceptos como "adentro", "encendido" y "al lado".



Conocimientos y Habilidades Científicas

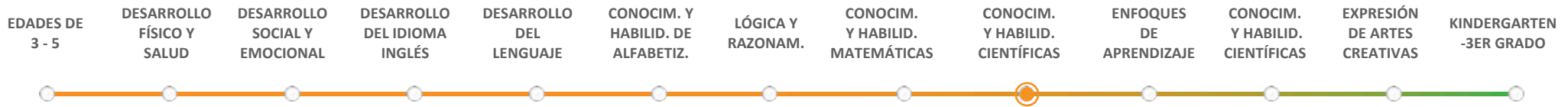
El dominio de Conocimientos y habilidades científicas describe las habilidades de los niños para observar y recopilar información sobre el mundo natural y físico que los rodea. Los niños usan su curiosidad natural para explorar y hacer preguntas sobre su entorno, a través del cual aprenden sobre los seres vivos y los procesos naturales. Los indicadores en ciencias también describen las formas en que los niños procesan la información haciendo conexiones, predicciones y generalizaciones basadas en sus observaciones.

Conocimientos y Habilidades Científicas

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Investigación científica: Las habilidades para observar y recopilar información y utilizarla para hacer preguntas, predecir, explicar y sacar conclusiones.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y describir fenómenos observables (objetos, materiales, organismos y eventos). 2. Participar en charlas científicas. 3. Comparar y categorizar fenómenos observables. 4. Usar los sentidos para explorar las propiedades de diversos objetos y materiales (por ejemplo, sólidos, líquidos).* 5. Hacer observaciones simples, predicciones, explicaciones y generalizaciones basadas en experiencias de la vida real.* 6. Observar los cambios en la materia.* 7. Observar, describir y analizar las propiedades de los materiales y la transformación de las sustancias.* 8. Observar y analizar las propiedades comunes, diferencias y comparaciones entre objetos.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los sentidos para recopilar información sobre objetos, seres vivos y materiales de la Tierra. • Hacer y seguir preguntas a través de investigaciones simples y observaciones de seres vivos. • Observar la naturaleza y hacer predicciones sobre los eventos naturales (por ejemplo, cultivo de semillas, cuidado de animales, cartografía del clima). • Investigar los cambios en líquidos y sólidos cuando las sustancias se calientan, enfrían, combinan, etc. • Predecir los resultados alterando los materiales (líquidos y sólidos) y llevar un registro utilizando diarios, cuadros, gráficos, tecnología o dibujos. • Participar en experimentos, preguntar cómo y por qué. • Dibujar las conexiones entre los experimentos/investigación en el salón de clases y las experiencias del mundo real (por ejemplo, "El agua se convirtió en hielo como el lago al lado de mi casa porque hacía frío"). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar una variedad de materiales y objetos (por ejemplo, sólidos y líquidos) para alentar a los niños a observar, manipular, clasificar y describir las propiedades físicas (tales como el tamaño, forma, color, textura, peso) utilizando sus cinco sentidos, así como herramientas simples. (p. ej., lupas, balanzas, embudos). • Brindar oportunidades para que los niños exploren los cambios en la materia (por ejemplo, sólidos y líquidos) al agregar calor o frío, mezclando ingredientes durante la cocción, o agregando elementos a los líquidos (como aceite o guijarros). • Proporcionar a cada niño materiales para realizar experimentos. • Demostrar las observaciones infantiles, predicciones y proyectos.

Conocimientos y Habilidades Científicas

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Razonamiento y resolución de problemas: Recopilar información para hacer predicciones, realizar investigaciones y experimentos, sacar conclusiones y analizar y comunicar resultados.		
<ol style="list-style-type: none"> Hacer preguntas, recopilar información y hacer predicciones. Planificar y realizar investigaciones y experimentos. Analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicar los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las necesidades comunes tales como alimentos, aire y agua de seres vivos conocidos. Hacer y grabar dibujando, representando o describiendo observaciones de seres vivos y cómo cambian con el tiempo. Observar y explorar los procesos naturales de crecimiento, cambio y adaptación al medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Involucrar a los niños en la exploración de objetos naturales, como la recolección de rocas pequeñas, plumas, hojas y otros objetos. Involucrar a los niños en eventos de observación, como lugares húmedos y secos y cómo el sol calienta los objetos sobre los que brilla. Involucrar a los niños a reflexionar sobre lo que aprenden, como por qué una planta tarda días en germinar. Proporcionar una variedad de materiales naturales al aire libre (piedras lisas, conchas, piñas, bellotas) que los niños puedan investigar.
3. Ciencias de la vida: dan sentido a los fenómenos naturales y resuelven problemas que requieren comprender cómo se configuran los organismos individuales y cómo funcionan estas estructuras para apoyar la vida, el crecimiento, el comportamiento y la reproducción.		
<ol style="list-style-type: none"> Observar, describir y analizar los seres vivos y los procesos naturales.* Observar similitudes y diferencias en las necesidades de los seres vivos.* Observar y describir cómo los hábitats naturales satisfacen las necesidades básicas de las plantas y los animales con respecto al refugio, la comida, el agua, el aire y la luz.* Hacer y seguir preguntas a través de investigaciones simples y observaciones de seres vivos.* Recopilar, describir y registrar información sobre seres vivos a través de debates, dibujos, gráficos, tecnología y cuadros.* Identificar las diferencias entre las cosas vivas y no vivas.* Identificar las necesidades comunes tales como alimentos, aire y agua de seres vivos familiares.* Predecir, explicar e inferir patrones basados en observaciones y representaciones de seres vivos, sus necesidades y ciclos de vida.* Observar y documentar los cambios en los seres vivos a lo largo del tiempo usando diferentes modalidades como dibujar, dramatizar, describir o usar tecnología.* Reconocer que las plantas y los animales crecen y cambian.* 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer coincidir las fotografías de diferentes hábitats con las cosas que los ocupan (por ejemplo, los gusanos viven en el suelo; los peces viven en el agua). Secuenciar una serie de fotografías/imágenes del crecimiento de una planta. Secuenciar una serie de fotografías/imágenes del ciclo de vida de una mariposa de oruga a crisálida/capullo a mariposa. Documentar el ciclo de vida de los seres vivos. Reconocer que los seres vivos requieren agua, aire, comida. Identificar y describir a través de una variedad de modalidades los cambios en las horas extraordinarias de los seres vivos (por ejemplo, los osos hibernan cuando hace frío afuera). Investigar los seres vivos cuidando animales y plantas en el salón de clases. Documentar el ciclo de vida humano: los bebés se convierten en niños, los niños se convierten en adultos, los adultos envejecen. 	<ul style="list-style-type: none"> Brindar oportunidades para que los niños trabajen en todo el salón de clases con plantas y animales vivos, junto con juguetes y peluches, así como planos y fotografías/imágenes. Leer libros sobre cosas vivas y no vivas, preguntar cómo uno sabe si algo está vivo o no. Exhibir granjas de gusanos, comederos de pájaros, hábitat de oruga/mariposa, pecera para observación. Observando a los peces, percatarse y hablar sobre el movimiento de las branquias, explicando cómo los peces respiran bajo el agua. Brindar oportunidades para que los niños utilicen diferentes materiales (tecnología, diarios, dibujos, etc.) para observar seres vivos. Brindar oportunidades para la observación e investigación de las características de animales y plantas a lo largo del tiempo. Tomar caminatas por la naturaleza. Animar a los niños a identificar semejanzas y diferencias entre los seres vivos y documentar lo que cada uno necesita para sobrevivir. Brindar oportunidades para que los niños exploren los hábitats al aire libre que se encuentran disponibles. Brindar oportunidades para que los niños ayuden a alimentar a la mascota del salón de clases, regar las plantas, etc.



Enfoques de Aprendizaje

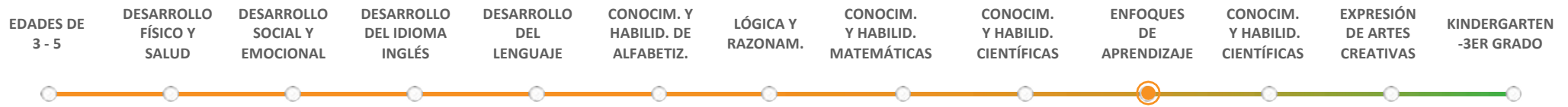
El dominio Enfoques de aprendizaje describe las disposiciones que apoyan la iniciativa, la curiosidad y la creatividad de los niños durante el aprendizaje. Los ejemplos describen comportamientos observables que reflejan estos rasgos deseables. Cuando los niños desarrollan enfoques positivos para el aprendizaje, es más probable que tengan éxito en la escuela.

Enfoques de Aprendizaje		
Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Iniciativa y curiosidad: Un interés en temas y actividades variadas, un deseo de aprender y de adquirir independencia en el aprendizaje.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en actividades independientes. 2. Tomar decisiones y comunicárselas a los adultos y a otros niños. 3. Identificar y buscar de forma independiente cosas para completar las actividades o tareas, tales como reunir materiales de arte para hacer una máscara o reunir cartas para jugar una actividad de emparejamiento. 4. Planificar escenarios de juego, como los juegos de teatro o de construcción, estableciendo roles para el juego, utilizando materiales adecuados y generando escenarios adecuados para ser representados. 5. Hacer preguntas y buscar información nueva. 6. Estar dispuestos a participar en nuevas actividades o experiencias, incluso si se perciben como un desafío. 7. Demostrar entusiasmo por aprender y analizar una variedad de temas, ideas y actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o combinar materiales/estrategias de formas novedosas cuando explora y resuelve problemas. • Usar los sentidos para explorar el entorno. • Demostrar voluntad de elegir experiencias tanto conocidas como nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar deleite ante los descubrimientos de los niños (por ejemplo, "Alicia, ¡ese es un hermoso cono de pino! Cuéntame dónde lo encontraste.>"). • Fomentar la investigación haciendo preguntas abiertas, como: <ul style="list-style-type: none"> • "Me pregunto cómo llegó eso allí". • "¿Que pasaría si ...?" • "¿Cómo puedes hacer eso?" • "¿Cómo podrías aprender más sobre ...?" • Proporcionar materiales y tiempo para que los niños sigan sus propios intereses, creen y exploren. • Jugar juegos que se basen en y amplíen la curiosidad de los niños, como "Yo espío" o "El bolso misterioso". • Cambiar los planes si los niños inician una idea o experiencia más interesante.

Enfoques de Aprendizaje

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Creatividad: Participar creativamente en el aprendizaje y en las interacciones con los demás.		
<ol style="list-style-type: none"> Hacer preguntas relacionadas con tareas o actividades que indican pensar en nuevas formas de realizar la tarea o actividad. Enfocarse en las tareas, actividades y juegos de manera que demuestren la resolución creativa de problemas. Usar múltiples medios de comunicación para expresar creativamente pensamientos, sentimientos o ideas. Participar en juegos sociales y simulados. Usar la imaginación con materiales para crear historias u obras de arte. Usar objetos o materiales para representar algo más durante el juego, como utilizar un plato de papel o un platillo volador como volante. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar ideas y acciones creativas con y sin la ayuda de adultos. Hacer preguntas relacionadas con tareas o actividades que indican pensar en nuevas formas de realizar la tarea o actividad. Enfocarse en las tareas, actividades y juegos de manera que demuestren una resolución creativa de problemas. Usar múltiples medios de comunicación para expresar creativamente pensamientos, sentimientos o ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un entorno en el que los niños se sientan apoyados y puedan correr riesgos (es decir, que no tengan miedo de probar algo y fallar). Elogiar el esfuerzo y la persistencia (por ejemplo, "¡Trabajaste realmente duro en eso!"). Permitir que los niños investiguen sus propios intereses. Escuchar activamente sus ideas y hacer preguntas que inviten a los niños a explicar lo que están haciendo y por qué. Responder a los niños de manera que les haga saber que usted acepta y aprecia las formas creativas en que resuelven problemas, abordan tareas y se expresan. Brindar a los niños oportunidades para crear y explorar con una variedad de materiales.





Conocimientos y Habilidades Sociales

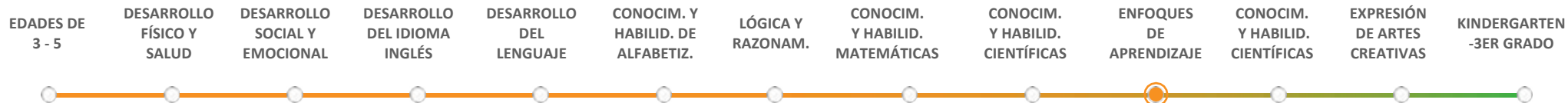
El dominio de Conocimientos y habilidades en Estudios Sociales describe el aprendizaje de los niños sobre personas, lugares, eventos y sociedad, y cómo estas cosas se relacionan con sus vidas. Al aprender sobre ellos mismos, su familia y su comunidad, los niños desarrollan su propia identidad y expanden su comprensión de los lugares y las personas fuera de su experiencia directa.

Conocimientos y Habilidades en Estudios Sociales

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Historia y eventos: La comprensión de que los eventos ocurrieron en el pasado y cómo estos eventos se relacionan con uno mismo, la familia y la comunidad.		
<ol style="list-style-type: none"> Diferenciar entre el pasado, presente y futuro. Reconocer eventos familiares o personales que ocurrieron en el pasado. Comprender que la forma en que las personas viven y lo que hacen cambia con el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar historias de eventos pasados. Seleccionar ejemplos de imágenes que ilustren el pasado, presente y futuro. Describir cómo han ido creciendo. Participar en crear un libro de recuerdos de la clase. Rastrear la altura de la planta del salón de clases. Registrar en el calendario las fotos y medidas de progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los niños que recuerden los eventos que ocurrieron más temprano ese día o del día anterior. Proporcionar andamios para ayudar a los niños a recordar el aprendizaje y los eventos anteriores. Pedir a los niños que identifiquen su plan para el horario en el centro. Brindar oportunidades para que los niños planifiquen las próximas transiciones, eventos y actividades.

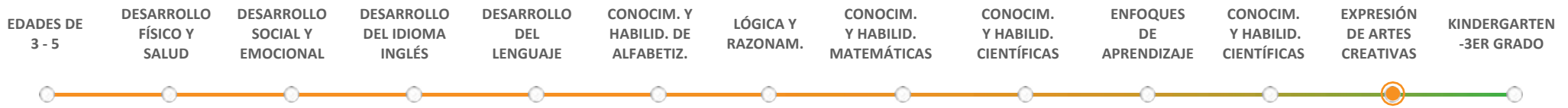
Conocimientos y Habilidades en Estudios Sociales

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Geografía: Aplicar representaciones geográficas y perspectivas para analizar el movimiento humano, los patrones espaciales, los sistemas y las conexiones y relaciones entre ellos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar aspectos del medio ambiente, como carreteras, edificios, árboles, jardines, cuerpos de agua y formaciones terrestres. 2. Desarrollar conciencia de la escuela, el vecindario y la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir con bloques o dibujar varios entornos. • Tomar fotografías de las ubicaciones de edificios familiares y colocarlas en un mapa de la escuela. Los niños pegan las imágenes en el mapa mientras el adulto etiqueta la ubicación. • Identificar y analizar las cosas que ven, tales como árboles, fuentes, calles, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los niños en experiencias de primera mano en su comunidad. Por ejemplo: exploración de la escuela, el vecindario y la ciudad. • Proporcionar a los centros de aprendizaje literatura, actividades y materiales para jugar, basados en las experiencias de los niños con su comunidad. Por ejemplo: visitar la oficina de la escuela y luego crear una oficina en el salón de clases. • Involucrar a los niños en discusiones sobre las casas en las que viven y los diferentes tipos de casas y edificios en la comunidad. Por ejemplo: dar paseos por el vecindario. • Hacer que los niños interpreten mapas simples del salón de clases, el patio de recreo y el vecindario. • Proporcionar materiales, literatura y actividades que exploren diferentes tipos de hogares y aspectos del entorno de los niños. Por ejemplo: apartamentos, casas unifamiliares, moteles, casas modulares, árboles, ríos, montañas y edificios. • Mostrar imágenes de edificios comunitarios conocidos y puntos de referencia en bloques, escritos u otros centros



Conocimientos y Habilidades en Estudios Sociales

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
3. Economía: Comprender la asignación de recursos escasos en las sociedades a través del análisis de la elección individual, la interacción del mercado y las políticas públicas.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las elecciones que las personas pueden hacer. 2. Explicar cómo las personas ganan dinero y cómo lo usan para tomar decisiones entre sus diversos deseos. 3. Reconocer monedas y divisas como dinero. 4. Identificar cómo se usa el dinero. 5. Analizar por qué necesitamos dinero. 6. Ordenar monedas según sus atributos físicos, como el color o el tamaño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos de teatro, desempeñar varios roles laborales y pretender realizar el trabajo asociado con el trabajo elegido. • Usar dinero simulado mientras participan en actividades de juego de teatro. • Fingir tener trabajos y que le paguen por su trabajo. • Cambiar dinero por bienes a través del juego. • Identificar que el dinero se usa para comprar cosas. • Explicar que el dinero se puede ahorrar. • Usar dinero simulado cuando participa en actividades de juego teatral. • Practicar intercambiar dinero de juego por bienes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar oportunidades para que los niños participen en trabajos en el salón de clases. • Crear situaciones en las que los niños intercambien dinero en una situación de juego. • Proporcionar materiales y oportunidades para que los niños dramatizen las interacciones con el cambio de divisas. • Leer historias relacionadas con la moneda. • Proporcionar oportunidades de juego teatral que impliquen el uso de dinero simulado. Por ejemplo: banco, supermercado o restaurante. • Usar los nombres de las monedas y divisas cuando se habla de dinero.
4. Cívica: Analizar los orígenes, estructuras y funciones de los gobiernos para evaluar el impacto en los ciudadanos y la sociedad global.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las razones de las reglas en el hogar y en el salón de clases y las leyes de la comunidad. 2. Demostrar interés en interactuar y desarrollar las relaciones con los demás. 3. Reconocer que todos tienen derechos y responsabilidades dentro de un grupo. 4. Demostrar comportamientos autorregulados y justicia en la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de las reglas del salón de clases. • Describir las reglas del salón de clases. • Trabajar cooperativamente con otros niños para lograr un resultado. • Participar en la toma de decisiones en grupo. • Observar las reglas del salón de clases y apoyar a los demás para que recuerden las reglas. • Permitir que los niños desarrollen algunas reglas simples para el salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las reglas con los niños. • Explicar el propósito de las reglas como la seguridad y el respeto. • Comenzar a introducir juegos que tengan reglas. • Leer libros de ficción y no ficción que apoyen seguir las reglas. Crear una tabla con las reglas de la clase. • Involucrar a los niños en las reuniones de la clase y en la toma de decisiones. • Dar a los niños trabajos y responsabilidades en el salón de clases. • Proporcionar actividades que requieran juego cooperativo.



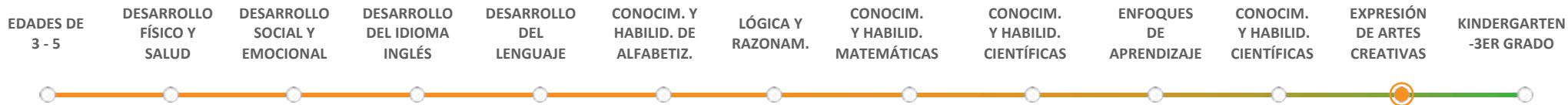
Expresión de Artes Creativas¹

El dominio de Artes creativas describe la variedad de actividades artísticas que permiten a los niños usar su imaginación, creatividad y expresar ideas en una variedad de medios. En este dominio se incluyen indicadores para danza, drama y artes teatrales, música y artes visuales. Las artes creativas proporcionan un medio para que los niños demuestren su comprensión de una amplia variedad de conocimientos e ideas que forman parte de otros dominios.

Expresión de Artes Creativas (Danza)

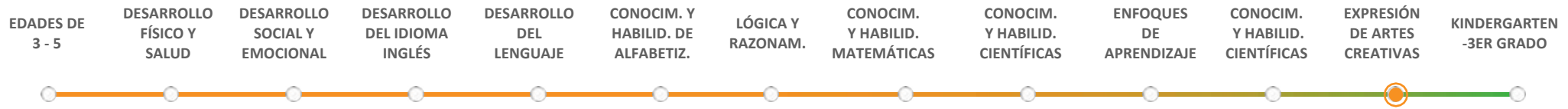
Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Movimiento: El uso del cuerpo para moverse con la música y para expresarse a sí mismos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Practicar con seguridad movimientos simples locomotores y no locomotores. 2. Explorar el movimiento en el tiempo y el espacio, utilizando la forma, el tamaño, el nivel, la dirección, la quietud y la transferencia de peso (pasos). 3. Explorar el movimiento para alentar la conciencia corporal (cinestésica). 4. Explorar frases simples de movimiento para experimentar el ritmo, aplaudir y moverse con la música en relación con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marchar y bailar con música o sonidos rítmicos. • Sugerir una forma de moverse (por ejemplo, como una mariposa) durante la transición del exterior al interior. • Participar en brincos/saltos sobre "ríos" repartidos por la sala. • Proporcionar suficiente tiempo diario para que los niños usen sus cuerpos para moverse de diversas maneras, tanto en espacios interiores como en exteriores. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar suficiente tiempo diario para que los niños usen sus cuerpos para moverse de diversas maneras, tanto en espacios interiores como en exteriores. • Organizar espacios abiertos grandes donde los niños puedan moverse libremente y espacios pequeños (por ejemplo, cuadrados de alfombra, aros de hula, una viga de bajo equilibrio) para que los niños practiquen movimientos más controlados • Disfrutar participar junto a los niños en las actividades de movimiento y baile planificadas y espontáneas. • Modelar e integrar diferentes movimientos (por ejemplo, girar, doblar, saltar, deslizarse, rodar, estirar) en las rutinas diarias. • Usar el vocabulario correcto al referirse a los movimientos (por ejemplo, galope, giro, estiramiento, equilibrio). • Incluir movimientos que los niños con discapacidades físicas puedan realizar con diferentes partes de sus cuerpos. • Desafiar a los niños a pensar en formas específicas de viajar a diversas áreas. • Dirigir la atención a los movimientos creados por un niño e invitar a otros a observar, imitar y sugerir sus ideas individuales.

¹ El ELOF 2015 no incluye La Expresión de Artes Creativas, el contenido en este dominio está tomado literalmente de los [Estándares Académicos de Colorado de Artes Visuales y Escénicas 2020 \(CAS\)](#).



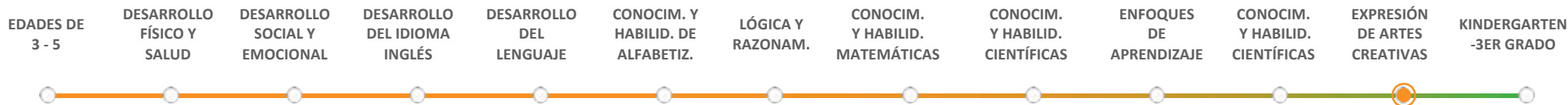
Expresión de Artes Creativas (Danza)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Crear, componer y coreografiar: Usar los elementos de baile del espacio, el tiempo y la energía para explorar, improvisar y desarrollar frases de movimiento, secuencias y bailes.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear movimientos en respuesta a ideas sensoriales (texturas, colores, olores) e imágenes de la naturaleza. 2. Moverse para expresar diferentes sentimientos en el espacio personal y general. 3. Explorar el movimiento cuando se mueven con objetos (bufandas, plumas, bolas). 4. Transferir los mismos movimientos a diferentes partes del cuerpo y usar la repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir por qué usted eligió esos movimientos específicos para expresar una cierta emoción. • Demostrar un movimiento creativo en el juego de simulación (por ejemplo, un gato saltando sobre una pelota, un pez nadando en el acuario del salón de clases, un cohete despegando). • Participar moviéndose creativamente con música instrumental. Dirigir un patrón de movimiento simple para que otros lo copien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar un entorno que aliente a los niños a utilizar el movimiento para reconocer y comprender los sentimientos. • Invitar a los niños a moverse de manera que demuestren cómo se siente o se mueve un personaje de una historia en respuesta a un problema. • Pedir a los niños que recuerden una actividad familiar, como una excursión, una rutina diaria o un evento especial utilizando el movimiento para representar la experiencia. • Proporcionar una variedad de accesorios para inspirar a los niños a explorar o inventar sus propios movimientos creativos. • Conectar el movimiento o la danza con el plan de estudios e integrarlo a lo largo de la rutina diaria • Al leer cuentos, buscar palabras e imágenes que sugieran movimiento, hacer una pausa y alentar a los niños a utilizar el movimiento para representar la palabra/imagen. • Modelar patrones de movimientos, comenzando con movimientos simples y aumentando la complejidad según sea apropiado.
3. Contexto histórico y cultural: Comprender la relevancia global y cultural de la danza.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar cómo la danza expresa ideas y emociones. 2. Explorar ocasiones para bailar en diferentes culturas. 3. Explorar formas, niveles y patrones en un baile, y describir las acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traer al salón una foto para mostrar y/o hablar sobre una ocasión en la que tuvieron una experiencia de baile. • Ver una presentación con interés y comenzar a copiar un movimiento observado en un baile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a las familias que compartan la música y los bailes tradicionales de sus culturas. • Invitar a los miembros de la familia y grupos comunitarios al salón de clases para hablar y enseñar a los niños un baile. • Proporcionar una variedad de música como clásica, jazz, rock, rap, salsa y accesorios de diversas culturas para imitar las experiencias de baile. • Usar fotografías, videos cortos y libros sobre danza/movimiento realizados por varios grupos de personas. • Pedir a los niños que compartan historias personales sobre los momentos en que han visto o participado en bailes culturales.



Expresión de Artes Creativas (Danza)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
4. Reflexionar, conectarse y responder: Reflexionar sobre el baile, conectarlo con otras disciplinas, y responder baile para analizar y hablar sobre el baile como un arte.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentar la alegría de ver y responder al baile. 2. Demostrar movimientos que expresen emoción. 3. Expresar lo que se ve y se siente en un movimiento con diferentes tempos, ritmos y géneros. 4. Ver atentamente una presentación 5. Describir el baile en sus propias palabras. 6. Demostrar su movimiento de baile favorito a los intérpretes o entre sí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplaudir después de una presentación de baile de un compañero o de un invitado. • Imitar un movimiento visto en un espectáculo de danza. • Contar lo que se disfrutó en un baile en particular. • Demostrar emoción al ver un movimiento creativo o un espectáculo de danza. • Comentar o imitar un movimiento que se observó en un baile. • Explorar el proceso de creación de una obra de arte en respuesta a un espectáculo de danza (por ejemplo, dibujo, pintura, movimiento inventado). • Aplaudir en apreciación de una presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar oportunidades en el salón de clases para que los niños observen y respondan a una variedad de géneros de danza realizados por los compañeros, miembros de la familia, grupos comunitarios locales o profesionales. • Modelar cómo formular una pregunta o compartir un pensamiento sobre un movimiento o un baile creativo. • Modelar cómo usar palabras o acciones para describir lo que le gustó de una presentación en particular. • Integrar una variedad de música en la rutina diaria para que los niños escuchen y se muevan libremente. • Invitar a un grupo o un invitado especial al salón de clases para que presenten un movimiento creativo o un espectáculo de danza. • Asistir a presentaciones en entornos fuera del salón de clases, como una excursión a un ensayo o a una presentación local. • Modelar y hablar sobre los comportamientos adecuados de la audiencia de mirar, escuchar y mostrar aprecio. • Modelar cómo se describe o se responde a un espacio de un trabajo de baile en particular.

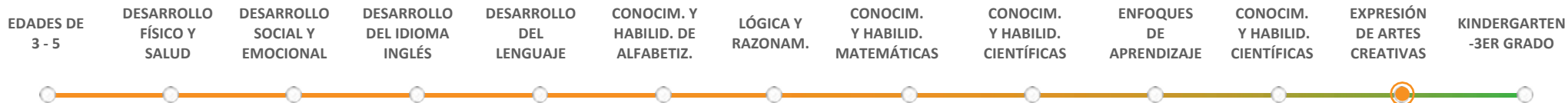


Expresión de Artes Creativas (Arte dramático y teatral)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Crear: Crear y conformar obras de teatro, interpretar obras de teatro para presentaciones, y diseñar y desarrollar personajes y analizar roles.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear personajes y entornos utilizando la imaginación y el conocimiento de fondo a través del juego teatral o la experiencia guiada del drama (drama de cuentos, drama creativo, historias de movimiento, pantomimas, títeres, etc.). 2. Generar múltiples representaciones de un solo objeto en una variedad de experiencias dramáticas (por ejemplo, drama de cuentos, drama creativo, historias de movimiento, pantomima, títeres, etc.). 3. Comunicar ideas a través de acciones y palabras utilizando la imaginación y el conocimiento de fondo en juegos dramáticos o una experiencia guiada de drama (por ejemplo, drama de cuentos, drama creativo, historias de movimiento, pantomimas, títeres, etc.). 4. Investigar la historia en una obra dramática o una experiencia de drama guiada (por ejemplo, drama de historia, drama creativo, historias de movimiento, pantomimas, títeres, etc.). 5. Aplicar experiencias personales a una historia en una obra dramática o una experiencia de drama guiada (por ejemplo, drama de historia, drama creativo, historias de movimiento, pantomima, títeres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar una emoción o sentimiento en relación con una acción, expresión facial o palabra en particular. • Usar el habla o los sonidos para imitar a una persona o un objeto. • Hacer dibujos o contar historias de sus propias experiencias creando una obra de teatro. • Escuchar historias y usarlas como punto de partida para una obra de teatro. • Recordar una experiencia cuando exploran una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar suficiente tiempo y espacio, en interiores y exteriores, para que los niños participen en obras de teatro y contar cuentos a su manera. • Dramatizar historias de las experiencias culturales y personales de los niños, pidiéndoles a las familias que compartan historias. • Representar a varios personajes usando expresiones faciales, movimientos corporales y gestos. • Pedir a los estudiantes que hagan un dibujo o cuenten historias de sus propias experiencias como guía para una obra de teatro. • Involucrar el conocimiento de fondo de los estudiantes a través de preguntas como claves para una obra de teatro. (Por ejemplo, "¿Cuándo fue un momento en que fuiste valiente?") • Contar o leer una historia como punto de partida para una obra de teatro. • Modelar cómo compartir una experiencia personal o compartida con la clase.

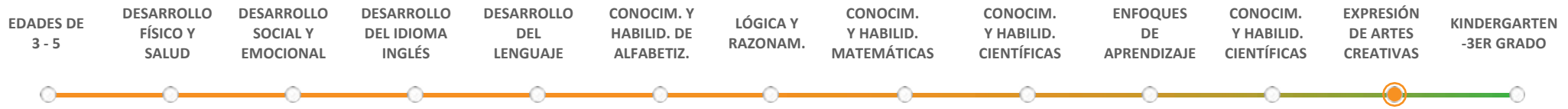
Expresión de Artes Creativas (Arte dramático y teatral)

Indicadores Los niños pequeños pueden. . .	Ejemplos Los niños pequeños pueden. . .	Apoyos sugeridos Los adultos pueden. . .
2. Interpretación: Expresar la experiencia humana en historias, movimientos, discursos y puesta en escena para un público objetivo.		
<ol style="list-style-type: none"> Realizar reacciones adecuadas de los personajes que conecten el entorno o las culturas de la historia, utilizando la imaginación o el conocimiento de fondo en una obra de teatro o una experiencia de drama guiada (tales como drama de historia, drama creativo, historias de movimiento, pantomima, títeres, etc.). Crear personajes usando el cuerpo y la voz en una obra de teatro o una experiencia de drama guiada (por ejemplo, drama de cuentos, drama creativo, historias de movimiento, pantomima, títeres, etc.). Explorar y experimentar con varios elementos de diseño o técnicos en una obra de teatro o una experiencia guiada de drama. Interpretar las elecciones de los personajes y las emociones, usando la voz y el cuerpo en una obra de teatro o una experiencia de drama guiada (tales como drama de cuentos, drama creativo, historias de movimiento, pantomima, títeres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Reaccionar a las experiencias culturales o cotidianas compartidas. Crear un personaje usando la voz, el cuerpo y la expresión facial a partir del modelado de un adulto. Utilizar elementos técnicos como iluminación, disfraces, accesorios, etc. para ayudar a contar historias, crear estados de ánimo, crear entornos y definir personajes. Elegir varias expresiones faciales, movimientos corporales y elecciones vocales para expresar las emociones de los personajes a las decisiones de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir o compartir sobre una experiencia cultural. Construir o recrear para los niños diversas experiencias culturales. Modelar personajes o utilizar libros, películas, miembros de la comunidad de la vida real, animales, etc., como una forma de demostrar varios personajes Analizar y crear experiencias que demuestren cómo los elementos técnicos ayudan a contar historias, crear estados de ánimo, crear entornos y definir personajes. Hacer preguntas reflexivas sobre una obra de teatro o un drama guiado, por ejemplo, "¿Cómo se sintió tu personaje cuando el lobo llamó a la puerta?" "¿Qué hiciste cuando tu personaje se sintió así?" Dirigir debates para comparar las emociones y las formas de representar cada uno.
2. Responder: Responder al conocimiento artístico y científico de las convenciones, culturas, estilos, géneros, teorías y tecnologías necesarias para conocer las mejores opciones y mejores prácticas.		
<ol style="list-style-type: none"> Recordar una respuesta emocional en una obra de teatro o una experiencia guiada de drama. Reflexionar sobre las elecciones en una obra de teatro y en experiencias guiadas de drama. Nombrar y describir personajes en una obra de teatro o un drama guiado. Reconocer las elecciones artísticas. Identificar y conectar las historias y experiencias culturales que sean similares entre sí en una obra de teatro o en una experiencia guiada de drama. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar (a través de vocalizaciones o movimientos) cómo se sintió, movió, vocalizó o gesticuló su personaje al pensar en varios momentos en una obra de teatro o en un drama guiado. Responder preguntas usando vocalizaciones o movimientos para definir y describir los personajes. Responder preguntas y expresar ideas a través de movimientos o vocalizaciones que definan sus elecciones artísticas. Conectar experiencias personales y expresar ideas en reacción a una historia, a través de movimientos o vocalizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer preguntas reflexivas sobre una obra de teatro o un drama guiado, por ejemplo, "¿Cómo se sintió tu personaje cuando el lobo llamó a la puerta?" "¿Qué hiciste cuando tu personaje se sintió así?" Hacer preguntas reflexivas "preguntas de qué o cuál" sobre las experiencias de los estudiantes, tales como: "¿Cuál fue tu forma más grande?" o "¿Qué movimiento fue el más agudo?" Utilizar la historia para que los estudiantes definan la apariencia y los sentimientos de un personaje. Por ejemplo, "¿Qué personajes vinieron a ayudar?" "¿Cómo se veían los animales?" "¿Qué hicieron los personajes cuando recibieron ayuda?" Usar preguntas para dirigir la discusión, por ejemplo, "¿Cuándo estuvo realmente asustado el personaje?" "¿Qué hicimos para crear el medio ambiente?" "¿Cuál fue tu ... favorito?" Hacer preguntas reflexivas que conecten experiencias personales con una historia, por ejemplo, "¿De qué manera celebra tu familia los diferentes días festivos?"



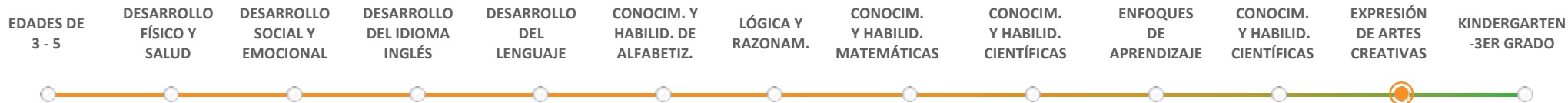
Expresión de Artes Creativas (Música)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Expresión musical: El uso de la voz y los instrumentos para crear sonidos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar voces expresivamente al hablar, corear y cantar. 2. Realizar a través de múltiples modalidades una variedad de canciones simples y juegos de canto solos y con otros. 3. Usar la voz y/o unos instrumentos para mejorar las canciones o los cantos conocidos. 4. Responder a los diversos patrones rítmicos y elementos de música, usando movimientos expresivos. 5. Aplicar la retroalimentación del docente para el progreso de la práctica y la experiencia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar versos de canciones que tengan un patrón repetido. • Representar las acciones en forma de canciones. • Tocar diversos instrumentos para crear diferentes sonidos. • Aplaudir en respuesta a la música usando ritmos diversos. • Hacer sonidos vocales. • Usar palabras para describir la música, tales como alto o suave, rápido o lento. • Mover los brazos hacia arriba con las notas altas y hacia abajo con las notas bajas. • Cantar con las grabaciones de las canciones aprendidas. • Elegir cuándo cantar, hablar y corear adecuadamente las palabras de una canción aprendida. • Practicar el uso de sonidos vocales altos y bajos. • Jugar juegos de canto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar producir y escuchar la música. • Usar sus voces de diferentes maneras (por ejemplo, variando el volumen, imitando sonidos de máquinas, acciones, animales y varios personajes) cuando leen un libro, cuentan una historia o cantan. • Incorporar canciones simples durante la rutina diaria y las transiciones. • Introducir partes de una canción y repetirlas hasta que todos se aprendan la letra. • Incorporar signos o acciones a las palabras. • Leer libros infantiles basados en canciones y alentar la participación de los niños de múltiples maneras • Proporcionar una variedad de instrumentos adecuados (tales como maracas, palitos de ritmo, campanas, panderetas, tambores) para que los niños los usen para la experimentación musical. • Entonar un tono o hacer un sonido e invitar a los niños a repetirlo o hacer eco. • Experimentar haciendo que los niños combinen sonidos, ritmos, palabras, tonos y velocidad. • Reproducir música de diferentes culturas y tradiciones. • Cantar las canciones o tocar la música sugerida por las familias de los niños. • Ofrecer diferentes tipos de ritmos musicales, patrones y tempos e invitar a los niños a aplaudir, tocar o moverse al ritmo. • Brindar múltiples oportunidades para que los niños escuchen o sientan las vibraciones de la música con un ritmo prominente y constante. • Usar modelos grabados de niños cantando canciones. • Modelar formas contrastantes de cantar/hablar las canciones. • Ayudar a los estudiantes a identificar las palabras omitidas de una canción. • Jugar juegos de cantar. • [Dividir las canciones en varias partes, para que los estudiantes las repitan.



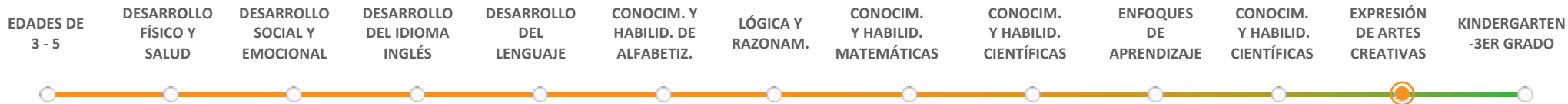
Expresión de Artes Creativas (Música)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Creación de música: Componer, improvisar y organizar sonidos e ideas musicales para comunicar propósito y determinación.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Improvisar efectos de sonido para acompañar las actividades de juego. 2. Usar movimientos improvisados para demostrar conciencia musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moverse o jugar en respuesta a la música. • Improvisar efectos de sonido durante el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar participar junto a los niños en la creación de diferentes sonidos durante el juego de simulacro. • Escuchar e imitar los efectos de sonido de los niños. • Comentar sobre las formas en que los niños usan sus voces o hacen efectos de sonido para alentar la experimentación. • Llamar la atención a los sonidos en el ambiente interior y exterior. • Usar la música o los sonidos para mejorar las rutinas y actividades de aprendizaje, tal como tocar la misma pieza musical para indicar la hora de limpiar.
3. Teoría musical. Leer, escribir y analizar los elementos musicales a través de una variedad de medios para demostrar el aprendizaje de la música.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usar medios individuales para responder al ritmo. 2. Usar medios individuales para responder al tono. 3. Usar medios individuales para responder a la dinámica. 4. Usar medios individuales para responder a la forma. 5. Usar símbolos inventados para representar sonidos e ideas musicales. 6. Usar la comunicación personal para describir las fuentes de sonido. 7. Usar medios individuales para responder a la dinámica y al tempo. 8. Reconocer una amplia variedad de sonidos y fuentes de sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar palabras u otras expresiones para decir por qué les gusta la música. • Usar palabras u otra expresión para describir las diferencias en la música. • Compartir por qué les gusta más la música que otra cosa. • Comunicar el significado y la intención de una canción a través del dibujo o la pintura (por ejemplo, dibujar animales de granja mientras se escucha "Old MacDonald"). • Mover los brazos hacia arriba con las notas altas y hacia abajo con las notas bajas. • Identificar los diversos tipos de sonidos (la voz vs. los instrumentos). • Usar palabras para identificar los sonidos que escuchan en su mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tocar su música favorita con los niños y contar lo que les gusta de ella. • Jugar y analizar una variedad de estilos musicales. • Invitar a los niños a comparar sus respuestas con diferentes tipos de música. • Hacer preguntas, por ejemplo, preguntar cómo los hace sentir una pieza musical, qué les gusta o no les gusta, y cómo es similar a otra música que han escuchado. • Brindar oportunidades para que los niños escuchen música grabada mientras dibujan o pintan. • Modelar mover los brazos hacia arriba cuando escucha notas altas y hacia abajo con las notas bajas. • Demostrar una variedad de sonidos vocales e instrumentales. • Reproducir sonidos que los estudiantes podrían escuchar en su mundo (por ejemplo, silbato de tren, tormenta eléctrica, un concierto). • Brindar oportunidades para que los niños escuchen música grabada mientras dibujan o pintan. • Modelar mover los brazos hacia arriba cuando escucha notas altas y hacia abajo con las notas bajas. • Demostrar una variedad de sonidos vocales e instrumentales. • Reproduzca sonidos que los estudiantes podrían escuchar en su mundo (por ejemplo, silbato de tren, tormenta eléctrica, un concierto).



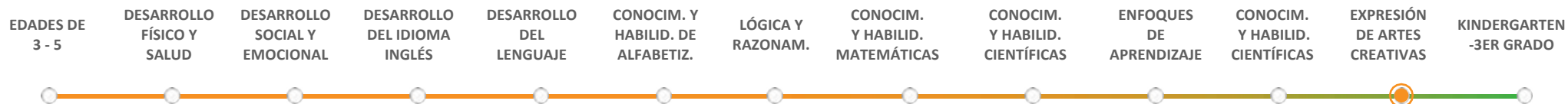
Expresión de Artes Creativas (Música)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
4. Valoración estética de la música. Evaluar y responder a la música utilizando criterios para tomar decisiones musicales informadas.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Moverse, cantar o describir para demostrar preferencia por diversos estilos de música. 2. Analizar los sentimientos en respuesta a la música. 3. Utilizar la comunicación individual para describir la música. 4. Explorar la música de los medios, la comunidad y los eventos en el hogar. 5. Escuchar y responder a varios estilos musicales (como marchas y canciones de cuna). 6. Comunicar los sentimientos en la música. 7. Expresar los intereses personales sobre por qué algunas selecciones de música son preferidas sobre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se mueven, bailan, cantan en respuesta a la música. • Los niños indican preferencia por ciertas canciones o estilos de música. • Pedir su música favorita. • Moverse de diferentes maneras con diferentes estilos de música (canciones infantiles, canciones de cuna, jazz, marchas, etc.). • Rebotar, balancearse, caminar, marchar o saltar al ritmo de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelar y hablar sobre por qué eligieron escuchar una selección musical en particular. • Planificar experiencias en el salón de clases en las que los niños estén expuestos a una variedad de estilos musicales. • Proporcionar a los niños acceso a un área de música organizada y suministrar una variedad de música grabada (por ejemplo, clásica, jazz, rock, rap, salsa) y accesorios (por ejemplo, bufandas, cintas, campanas) para que los niños accedan de forma independiente y exploren las formas de moverse al ritmo de la música. • Brindar a los niños oportunidades para expresar sus opiniones sobre la música a través de la respuesta verbal, el movimiento y el juego. • Tocar una variedad de estilos musicales para los niños. • Demostrar el movimiento al ritmo de la música (por ejemplo, marchando, saltando, caminando, balanceándose). • Fomentar el movimiento libre al ritmo de música de varios estilos.



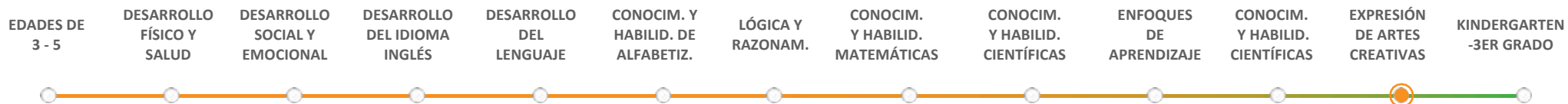
Expresión de Artes Creativas (Artes visuales)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
1. Observar y aprender a comprender: Identificar el arte en el entorno cotidiano.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar imágenes en materiales como, entre otros, libros, dibujos animados, juegos de computadora e impresión ambiental. 2. Utilizar una comunicación adecuada para la edad al describir las obras de arte. 3. Reconocer el lenguaje básico del arte y el diseño en relación con el entorno cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moverse con una variedad de bufandas de colores, notando cómo la luz y el movimiento cambian el color y la forma. • Prestar atención a los patrones, formas, líneas o colores que se encuentran en los objetos y el diseño en el interior, así como en la naturaleza y el entorno al aire libre. • Comentar o llamar la atención sobre una característica de un artículo o un empaque de alimentos a la hora de la merienda o de las comidas. • Hacer una pregunta sobre una obra de arte. • Observar y analizar las imágenes en los libros ilustrados como inspiración para crear arte original. • Ayudar a decidir cuál de sus obras de arte se debe presentar. • Señalar las imágenes de preferencia personal que se encuentran en lo cotidiano y conectarlas a las historias de sus vidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar experiencias artísticas durante la rutina diaria. • Hacer hincapié sobre el producto al ver una obra de arte. • Publicar o poner a disposición en el área de arte representaciones visuales conocidas, tales como fotografías de objetos, lugares e ilustraciones de los libros. • Colgar reproducciones de arte que presenten experiencias familiares. • Brindar oportunidades para que los niños exploren y clasifiquen varios medios artísticos. Por ejemplo, los niños pueden clasificar fotografías o esculturas, collage, dibujos y pinturas en grupos. • Brindar oportunidades para que los niños descubran el arte en sus hogares, salón de clases, centros o escuelas y comunidades. • Presentar las creaciones artísticas de los niños de forma atractiva y prominente en la sala de arte, tanto como sea posible a la altura de los ojos de los niños. • Presentar los trabajos colaborativos, como los murales, entre otros, así como los trabajos individuales. • Retirar las presentaciones antes de que la habitación se desordene o cuando los niños pierdan interés. • Priorizar la exhibición de arte infantil sobre los carteles adquiridos comercialmente.



Expresión de Artes Creativas (Artes visuales)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
2. Visión y crítica para reflexionar: Evaluar la efectividad de lo que se hace durante el proceso creativo.		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que las obras de arte comunican ideas y cuentan historias. • Comunicar una historia sobre una obra de arte. • Analizar las creaciones artísticas propias y de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar la historia de su propio trabajo. • Demostrar o contar los pasos utilizados para crear su propio arte. • Usar las ilustraciones de libros como inspiración para crear sus propias historias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incluir varias formas de arte, materiales y técnicas que representen las culturas de los niños. • Animar a los niños a llevar el arte a casa para compartir con las familias. • Animar a los niños a hablar sobre su arte comentando sobre colores, texturas, técnicas y patrones. • Compartir libros ilustrados sin palabras e invitar a los niños a contar la historia. • Exhibir el arte de los niños a la altura de sus ojos dentro del salón de clases (con su permiso) para alentar el análisis. • Proporcionar un espacio seguro para que los trabajos en curso de los niños se etiqueten y almacenen y alentar a los niños a ampliar la elaboración de su trabajo durante los días posteriores. • Hacer preguntas que alienten a los niños a pensar en sus creaciones y en por qué tomaron decisiones particulares. • Exhibir impresiones de obras de arte y libros que incluyan reproducciones de arte. • Pedir a los niños que dicten historias sobre las obras de arte que hayan creado. • Tomar fotos del trabajo de los niños y grabar sus explicaciones.



Expresión de Artes Creativas (Artes visuales)

Indicadores	Ejemplos	Apoyos sugeridos
Los niños pequeños pueden. . .	Los niños pequeños pueden. . .	Los adultos pueden. . .
3. Inventar y descubrir para crear: Utilizar diferentes habilidades para generar obras de arte con fines funcionales, expresivos, conceptuales y sociales/culturales.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar el proceso de creación de obras de arte a su propio ritmo que llegue a un resultado individual deseado. 2. Utilizar libremente materiales de arte, de forma segura y con respeto en cualquier entorno. 3. Participar en el proceso de creación de narrativas visuales a partir de historias y temas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar una combinación de materiales de una manera inventiva. • Probar con una variedad de técnicas. • Dictar sobre el tema de las obras de arte personales. • Después de varias lecturas de una historia favorita, participar en un proceso que represente la historia. • Aprender descubriendo, por ejemplo, viendo qué sucede cuando los colores se mezclan en lugar de que se les informe con anticipación. • Tomar decisiones sobre sus obras de arte y visualizar lo que podría suceder si realizan cambios o adiciones a una obra de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los niños acceso a un área de arte organizada y suministrar una variedad de materiales de arte adecuados para el desarrollo haciendo énfasis en las actividades abiertas y orientadas al proceso. • Designar un área donde los niños puedan utilizar libremente materiales de arte y ser desordenados; proporcionar herramientas de limpieza y modelar cómo usarlas para limpiar cuando hayan terminado • Planificar actividades artísticas que amplíen la comprensión de los niños sobre las técnicas artísticas y los medios artísticos. • Presentar a los niños el vocabulario utilizado en las artes visuales (por ejemplo, línea, color, forma, escultura, collage) durante las actividades prácticas y las exploraciones. • Destacar el proceso sobre el producto. • Etiquetar cómo los niños describen áreas, técnicas o temas en sus obras de arte. • Respetar el trabajo de los niños y pedir permiso para escribir directamente sobre su imagen. • Escribir las narraciones de los niños sobre sus obras de arte en notas adhesivas o etiquetas, y adjuntarlas a un lado o debajo de su dibujo para alentar a las familias a analizar las obras de arte con sus hijos.
4. Relacionar y conectar para transferir: Hacer nuevas conexiones con sus propios entornos, culturas e historias a través del proceso de hacer arte.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar lo que hace un artista y quién puede ser un artista. 2. Identificar algunas de las actividades en las que participan los artistas. 3. Identificar los materiales artísticos utilizados por los artistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones, solicitar y usar los nombres para los materiales de arte mientras trabajan en el centro de arte (como, entre otros, pasteles, arcilla, hilo, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Llamar la atención de los niños a las ilustraciones de un libro y leer sobre el artista. Por ejemplo, los niños pueden hacer una obra de arte inspirada en el proceso y la elección de materiales del ilustrador. • Invitar a miembros de la familia o artistas locales a hablar sobre los materiales, herramientas y técnicas que usaron para crear una obra de arte. • Usar el vocabulario de arte correcto para los materiales, herramientas y acciones (en inglés, así como en el idioma del hogar de los niños) mientras los niños participan activamente en el trabajo con materiales de arte. • Planificar oportunidades para que los niños vean artistas en acción.